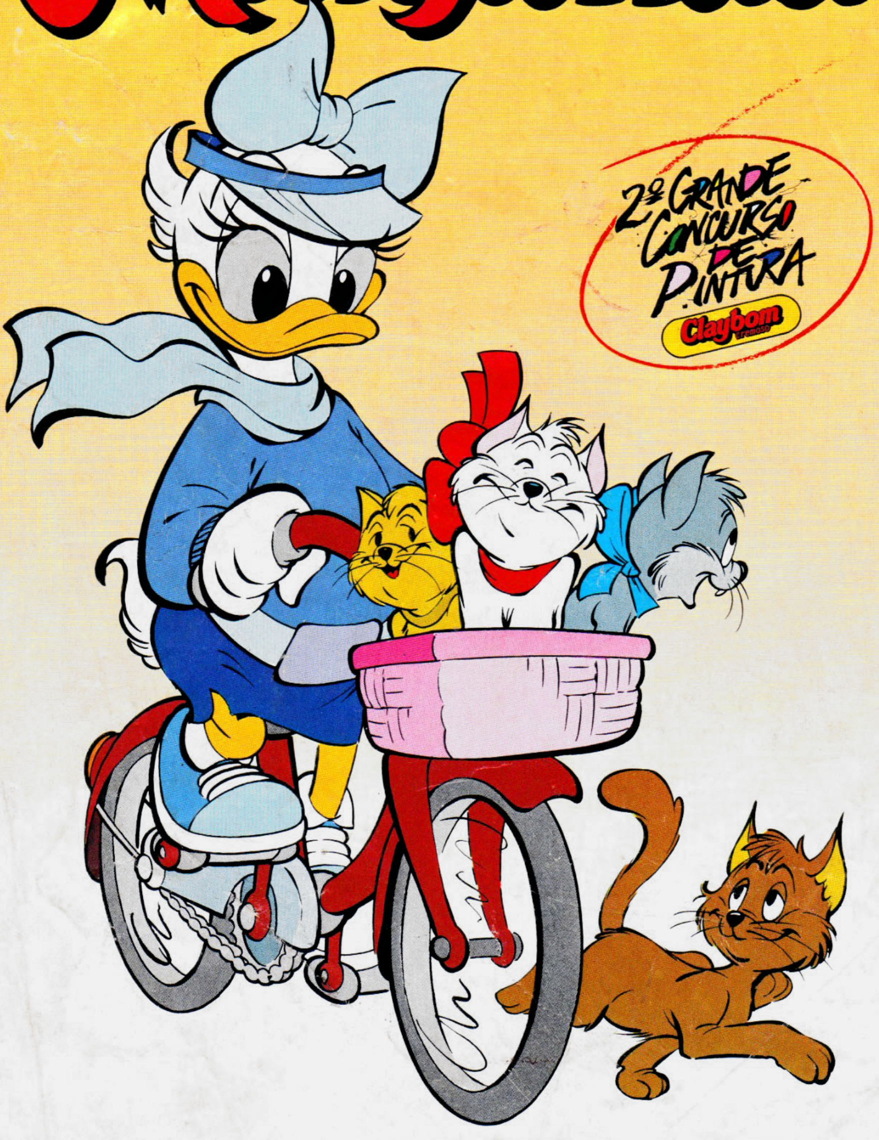
EDITORA ABRIL
75
NCz$ 0,35

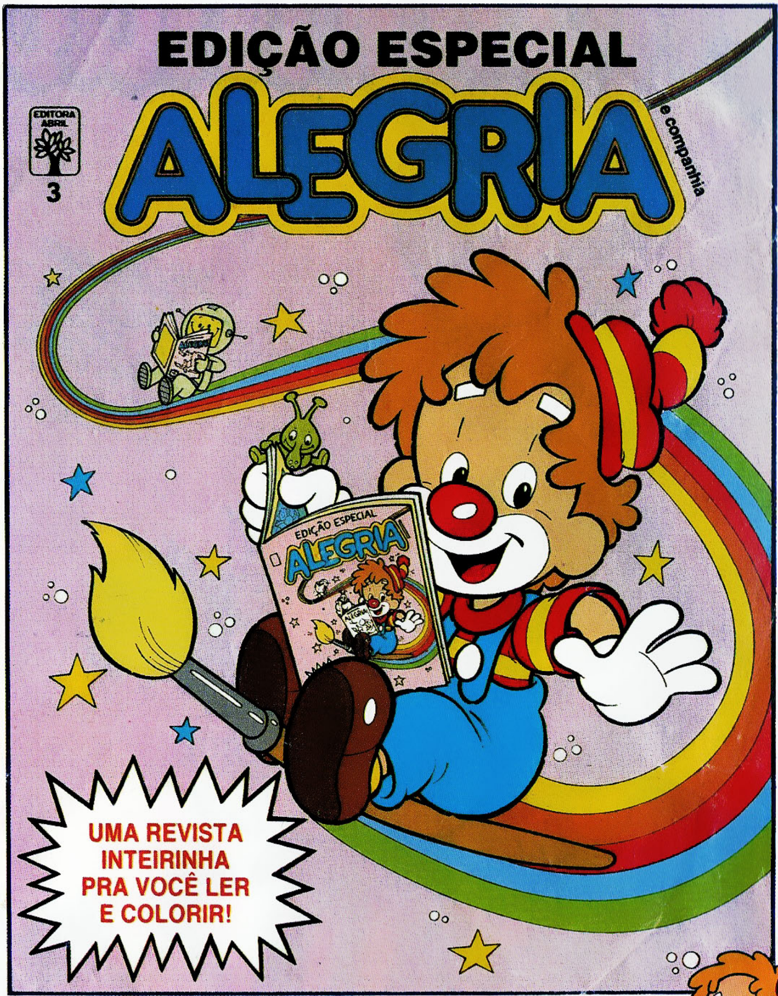
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Margarida

EXEMPLAR DE ASSINANTE

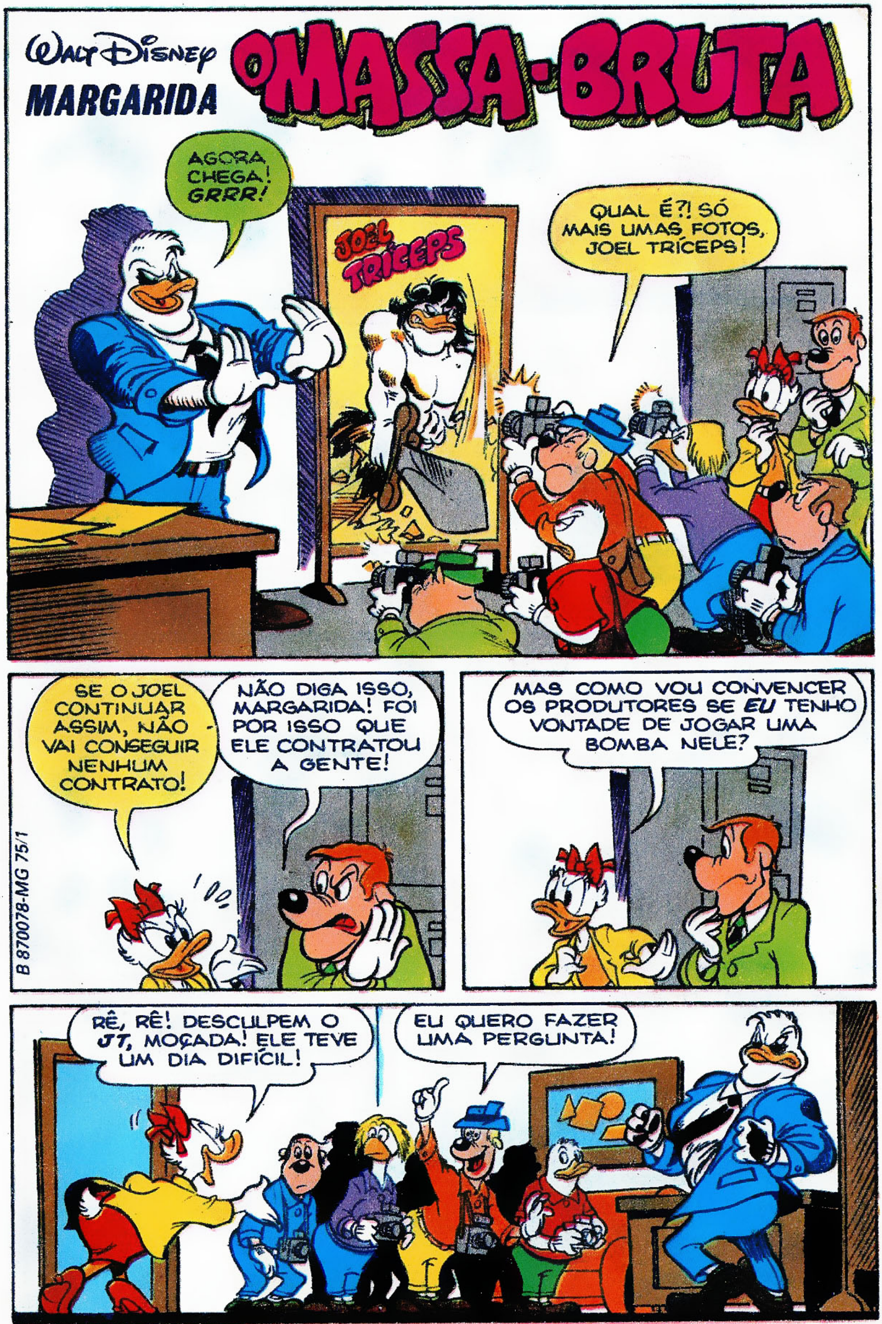


Vamos brincar com as cores



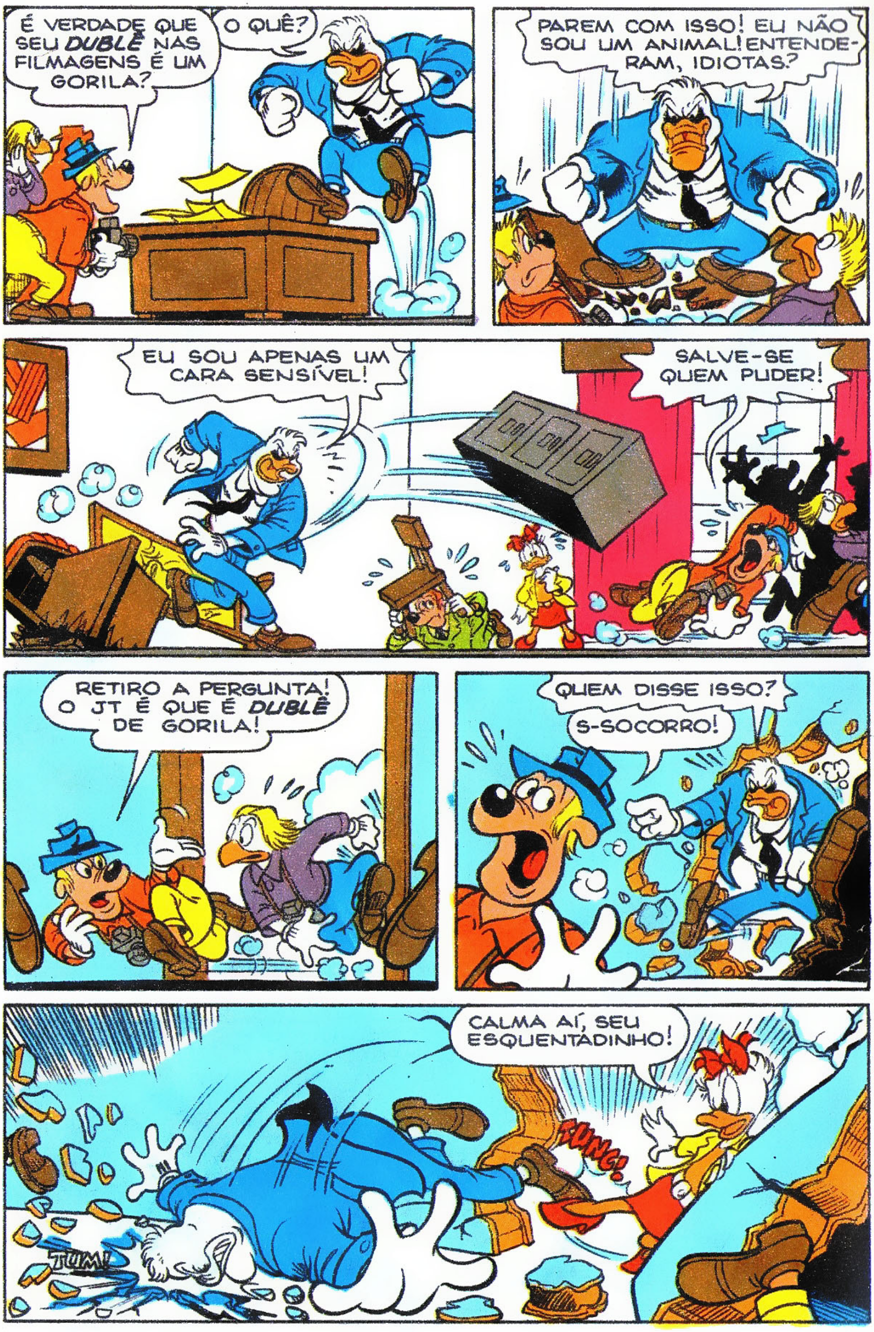
Esta é uma edição muito especial! Pra você ler, completar e pintar! Prepare seus lápis coloridos, suas tintas, canetinhas e muita imaginação! Com tudo isso, vamos nos divertir como nunca!
Estou esperando por você nas bancas.

1989 Edasa.



B 870078-MG 75/1

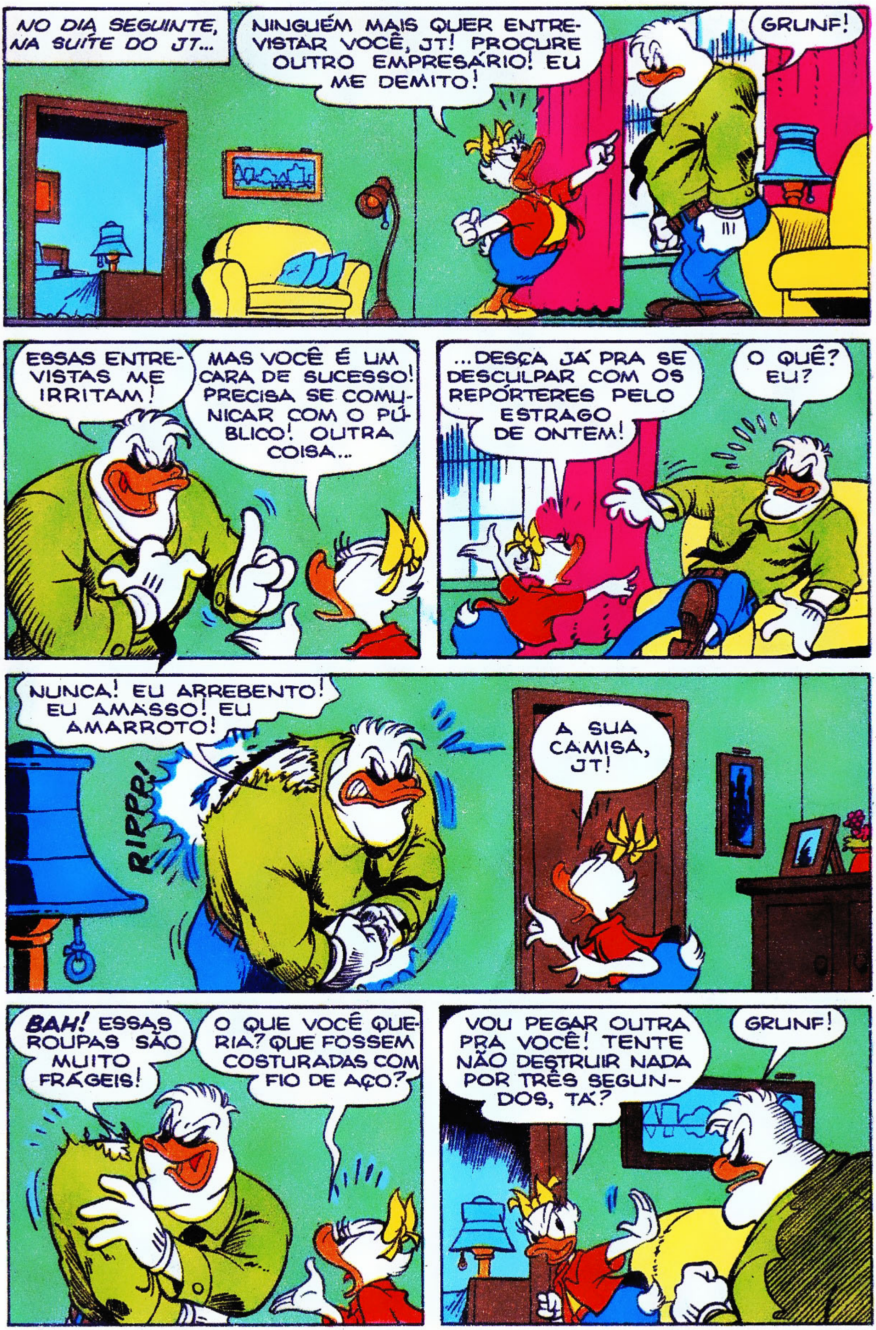
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

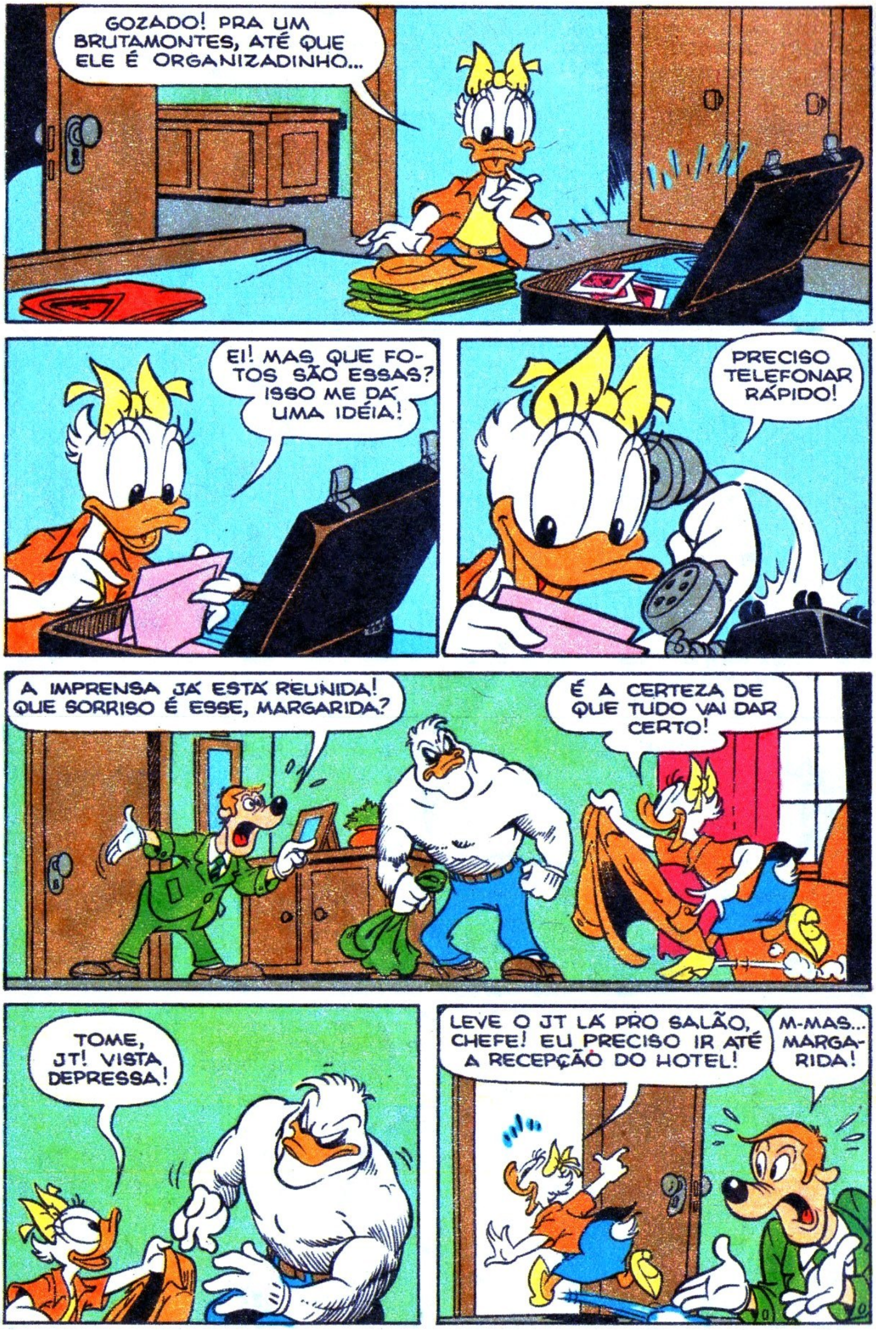


É VERDADE QUE SEU *DUBLÊ* NAS FILMAGENS É UM GORILA?
O QUÊ?
PAREM COM ISSO! EU NÃO SOU UM ANIMAL! ENTENDERAM, IDIOTAS?
EU SOU APENAS UM CARA SENSÍVEL!
SALVE-SE QUEM PUDER!
RETIRO A PERGUNTA! O JT É QUE É *DUBLÊ* DE GORILA!
QUEM DISSE ISSO?
S-SOCORRO!
CALMA AÍ, SEU ESQUENTADINHO!
BUNG!
TUM!

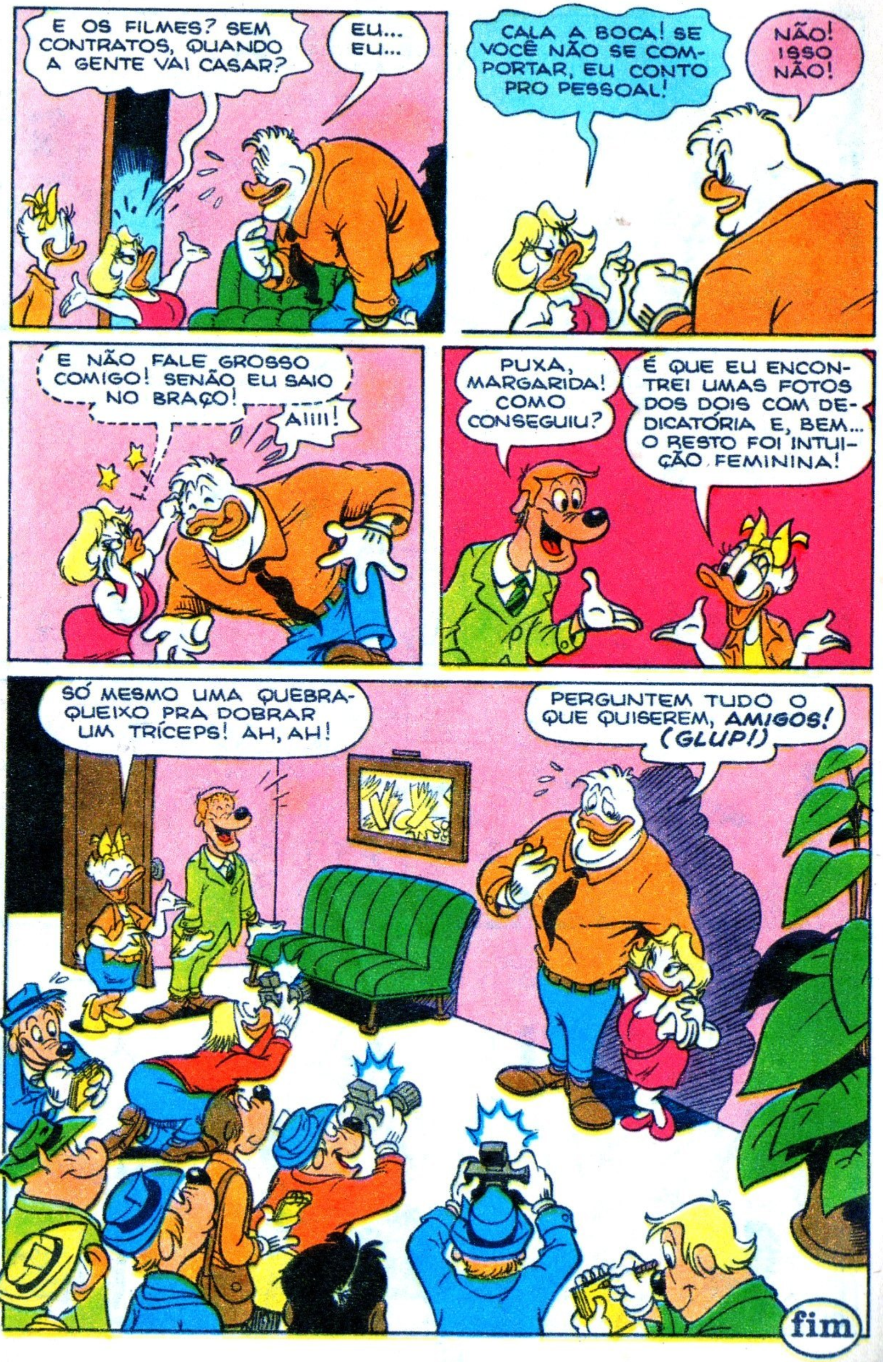
SABE O QUE ANDAM DIZENDO? QUE VOCÊ É UM ROLO COMPRESSOR!
E DAÍ?
OLHA O QUE EU VOU FAZER COM QUEM DISSER ISSO!
BLAM!
HÃ?
À NOITE...
JT, ESSE COQUETEL É MUITO IMPORTANTE PRA MELHORAR A SUA IMAGEM! TENTE SER DELICADO!
GRUNF!
MÃOS AO ALTO! ISTO É UM ASSALTO!
GLUP!
NADA COMO UM TIRA-GOSTO ANTES DO COQUETEL!
CRUNCH!
AH! METIDO A VALENTE, HEIN?
VOCÊ ACHA QUE ME ASSUSTA COM ISSO?
QUE TAL ESTE QUEBRA-OSSOS?
AAIIIIIII!

OH, NÃO! PARE! VOCÊ ESTÁ PROVOCANDO UM CURTO-CIRCUITO!
CRRR!
UAI!!!!!
MINHA NOSSA! UM BLECAUTE!
VAMOS SAIR DAQUI! NINGUÉM PODE SABER QUE VOCÊ ESTÁ METIDO NISSO!
POLÍCIA! QUE SORTE! ESTOU SALVO!
ME PRENDAM! POR FAVOR! ME PRENDAM!
?
ME LEVEM PRO XADREZ! EU QUERO FICAR EM CANA!


NO DIA SEGUINTE, NA SUÍTE DO JT...
NINGUÉM MAIS QUER ENTREVISTAR VOCÊ, JT! PROCURE OUTRO EMPRESÁRIO! EU ME DEMITO!
GRUNF!
ESSAS ENTREVISTAS ME IRRITAM!
MAS VOCÊ É UM CARA DE SUCESSO! PRECISA SE COMUNICAR COM O PÚBLICO! OUTRA COISA...
...DESÇA JÁ PRA SE DESCULPAR COM OS REPÓRTERES PELO ESTRAGO DE ONTEM!
O QUÊ? EU?
NUNCA! EU ARREBENTO! EU AMASSO! EU AMARROTO!
RIPPP!
A SUA CAMISA, JT!
BAH! ESSAS ROUPAS SÃO MUITO FRÁGEIS!
O QUE VOCÊ QUERIA? QUE FOSSEM COSTURADAS COM FIO DE AÇO?
VOU PEGAR OUTRA PRA VOCÊ! TENTE NÃO DESTRUIR NADA POR TRÊS SEGUNDOS, TÁ?
GRUNF!


GOZADO! PRA UM BRUTAMONTES, ATÉ QUE ELE É ORGANIZADINHO...
EI! MAS QUE FOTOS SÃO ESSAS? ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!
PRECISO TELEFONAR RÁPIDO!
A IMPRENSA JÁ ESTÁ REUNIDA! QUE SORRISO É ESSE, MARGARIDA?
É A CERTEZA DE QUE TUDO VAI DAR CERTO!
TOME, JT! VISTA DEPRESSA!
LEVE O JT LÁ PRO SALÃO, CHEFE! EU PRECISO IR ATÉ A RECEPÇÃO DO HOTEL!
M-MAS... MARGARIDA!

OLHA ELE AQUI, RAPAZES!
É SÓ IR NA BOA QUE NINGUÉM SAI MACHUCADO!
RÊ, RÊ! ALGUMA PERGUNTA?
EU TENHO! VOCÊ JÁ DECOROU TODAS AS RECEITAS QUE EU MANDEI?
O QUÊ?
E EU LÁ SOU DE IR PRA COZINHA? QUEM FOI...
EU!
GLUP!
SE AINDA NÃO APRENDEU A FAZER CAFÉ, EU FAÇO VOCÊ VIRAR PÓ!
APRESENTO MANUELA QUEBRA-QUEIXO, A NOIVA DO JT!
OH, NÃO!


E OS FILMES? SEM CONTRATOS, QUANDO A GENTE VAI CASAR?
EU... EU...
CALA A BOCA! SE VOCÊ NÃO SE COMPORTAR, EU CONTO PRO PESSOAL!
NÃO! ISSO NÃO!
E NÃO FALE GROSSO COMIGO! SENÃO EU SAIO NO BRAÇO!
AIIII!
PUXA, MARGARIDA! COMO CONSEGUIU?
É QUE EU ENCONTREI UMAS FOTOS DOS DOIS COM DEDICATÓRIA E, BEM... O RESTO FOI INTUIÇÃO FEMININA!
SÓ MESMO UMA QUEBRA-QUEIXO PRA DOBRAR UM TRÍCEPS! AH, AH!
PERGUNTEM TUDO O QUE QUISEREM, AMIGOS! (GLUP!)
fim

ALEGRIA
em quadrinhos
CÓD. 5189
EDITORA ABRIL
55
CUIDADO! ALGUÉM ESTÁ RAPTANDO OS CÃEZINHOS DA CIDADE.
Segure o seu! E descubra quem está por trás desta história maluca, nesta edição!
Nas bancas
Não perca!
Alexandre (o Alegria, sem máscara), arma a maior confusão junto de Zeca e Linda!

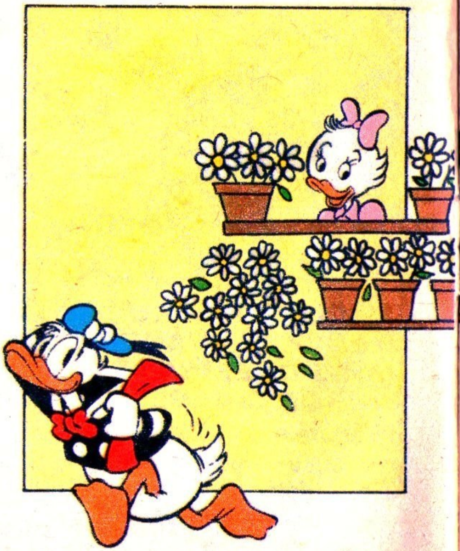
JANELA ABERTA

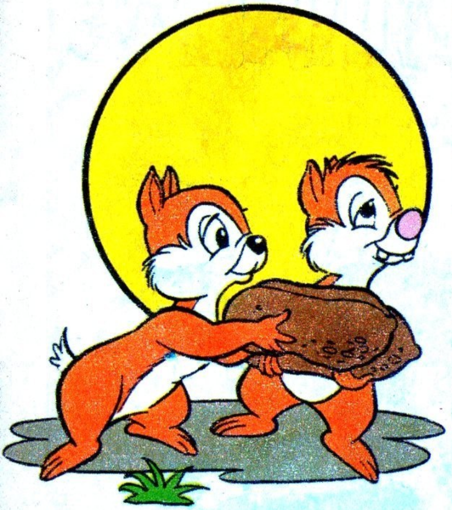
Recebi elogios, desenhos, recadinhos, sugestões e, principalmente, muito carinho de:

Lucienne Fátima Marinho - Rio de Janeiro - RJ. **Juliana Borges Bezerra** - Canguçu - RS. **Andréia Cruz** -Aparecida - SP. **Karla D. Santone** - São Paulo - SP. **Daniel de Moura** - Pinhalzinho - SP. **Adriana Villas-Bôas Bronn** - Rio de Janeiro - RJ. **Nataska Bugay** - Criciúma SC. **Caprice Camargo Jacewicz** - Curitiba - PR. **Nádia da Silveira Vaz** - Niterói - RJ. **Marisa e Mariana Vasconcelos** - Belo Horizonte - MG. **Ailtom Fernando de Souza** - São Paulo - SP. **Marjorie de Sousa Morato** - Belo Horizonte - MG. **Terezinha Takaki** - Ribeirão Preto - SP. **Mariana Meneses** - Rio de Janeiro - RJ.

Querem Vender Margarida ......

Claudimaris Bernardino, R. Nove, 26 - 13083 - Campinas - SP: 16, 20, 21, 26, 43 e 57. **Paulo C. de Castro Trindade,** T. Papa João XXIII, 88 - 97670 - São Borja - RS: 4 e 33. **Carlos R. de Souza,** R. 221, qd. 75, setor 2, casa 56 - 78100 - Cuiabá - MT: 1, 2 e 5.





Clubes . . . .

Clube Corrente da Amizade, Av. Getúlio Vargas, 1279, ap. 401 - 90060 - Porto Alegre - RS. **Clube de Descoberta de Cores,** Caixa Postal 153 - 78950 - Vilhena - RO. **Clube Azaléia,** R. Dr. Eduardo Vaz, 107 - 05530 - São Paulo - SP. **Clube da Alexandra Taube,** R. do Comércio, 1210 - 99950 - Tapejara - RS. **Rock Xock Correspondência,** Av. Domingos de Almeida, 2390 - 96080 - Pelotas - RS. **Look Idea Club,** R. Dr. Antônio M. Almeida, 57 - 05592 - São Paulo - SP. **Clube dos Namorados,** R. Moata, 828, ap. 104 - 32340 - Belo Horizonte - MG. **Clubinho da Alegria,** Caixa Postal 77 - 85560 - Chopinzinho - PR. **Clube das Amigas,** R. Santa Cruz, 65 - 84160 - Castro - PR.

Compram Margarida . .

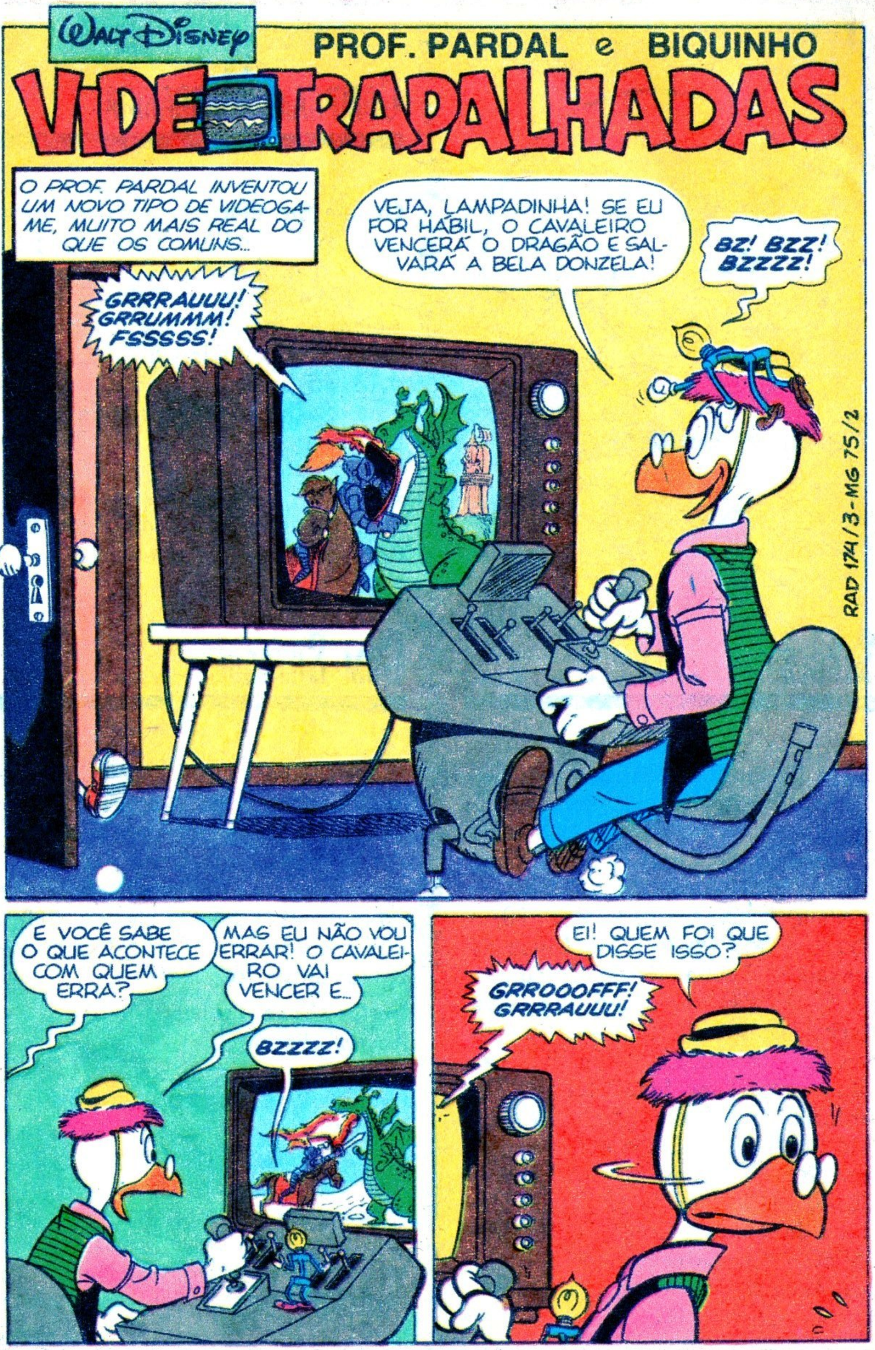
Gissele Steindorff Tavares, R. Jaraguá, 399 - 94400 - Porto Alegre - RS: 1 a 4, 7 a 11, 15, 16, 26, 27, 35, 40, 42, 43 e 46. **Fábio F. de Almeida,** R. João Nicolau Chama, 6 - 02355 - São Paulo - SP: 1, 3 a 5, 7 a 13, 15 a 19, 21, 23 a 25, 27, 38, 39 e 48. **Daniel Barbosa Malavasi,** R. Elias Lobo, 41, ap. 201 - 23000 - Rio de Janeiro - RJ: 4 a 6, 10 a 13 e 15 a 17. **Cecília M. Tanaka,** R. Leandro Pinheiro, 2548 - 68700 - Capanema - PA: 1, 2 e 9.

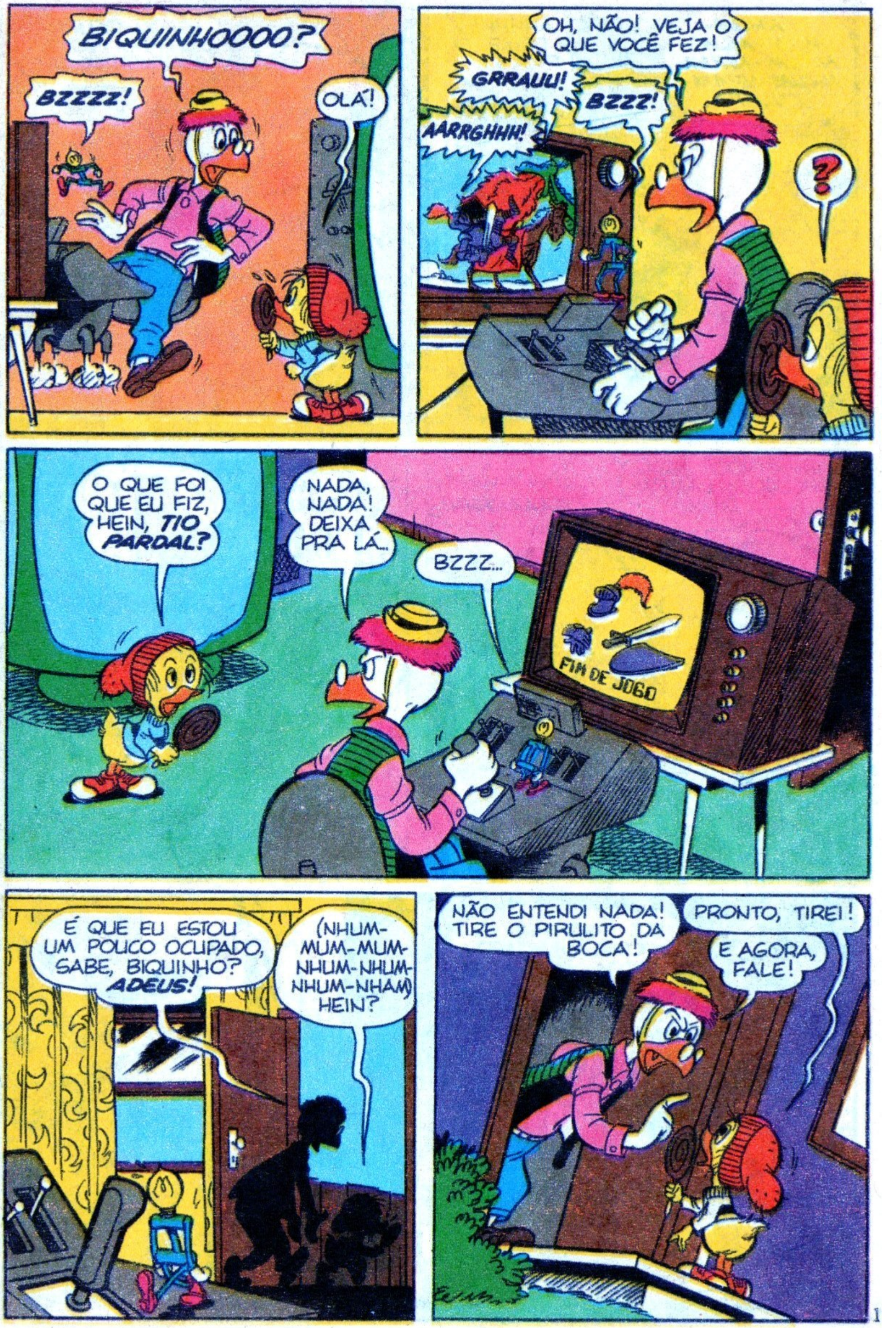
Com Sotaque . . . . .

"Querida Margarida, escrevo-te de muito longe, dos Açores, pertencente ao vosso país irmão, Portugal, e digo que adoro a tua revistinha quinzenal... Queria sugerir-te uma coisa: gostaria de ver o teu casamento com o Donald, para ele deixar de ser tão azarento."

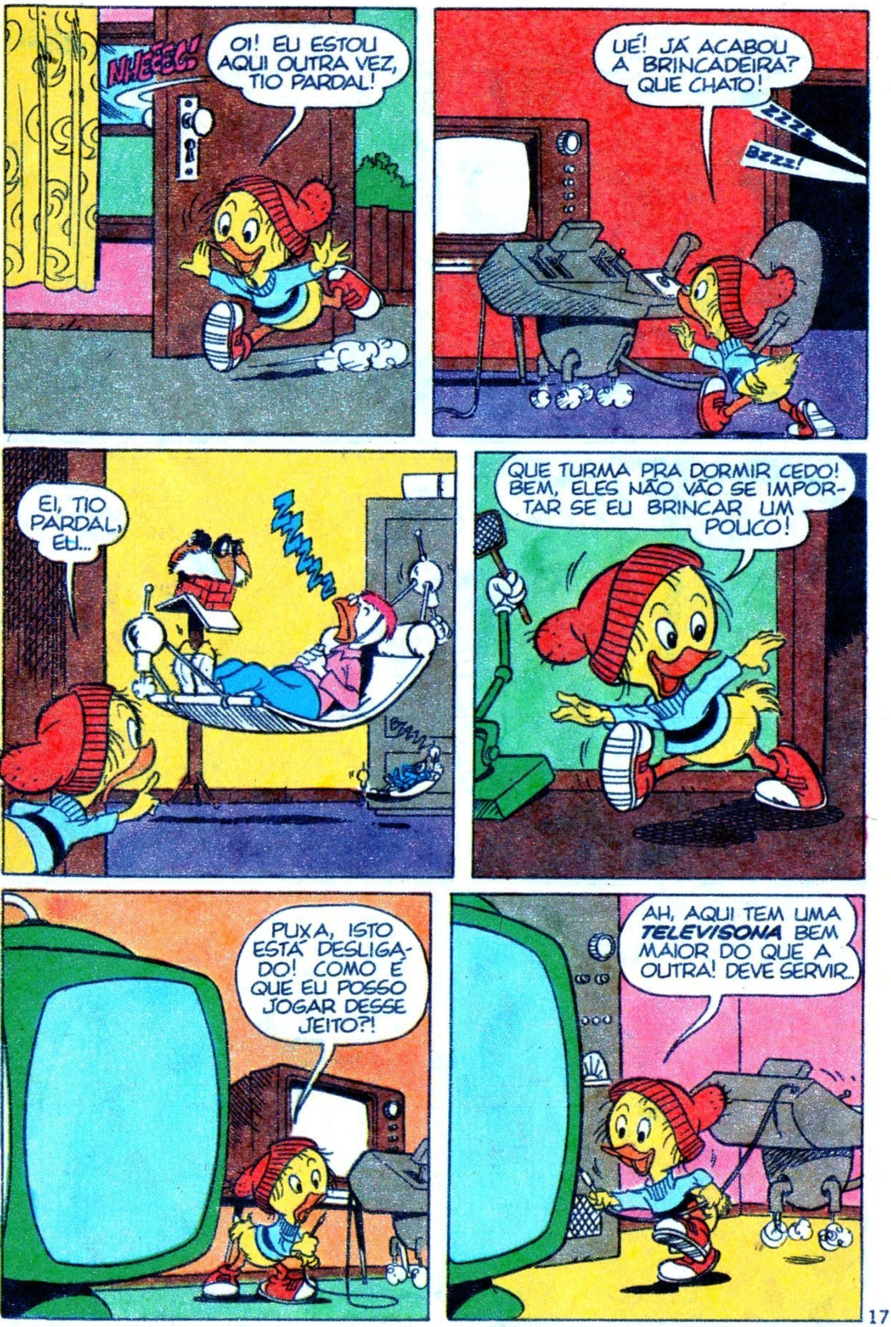
Carlos Miguel Brilhante
Açores - Portugal

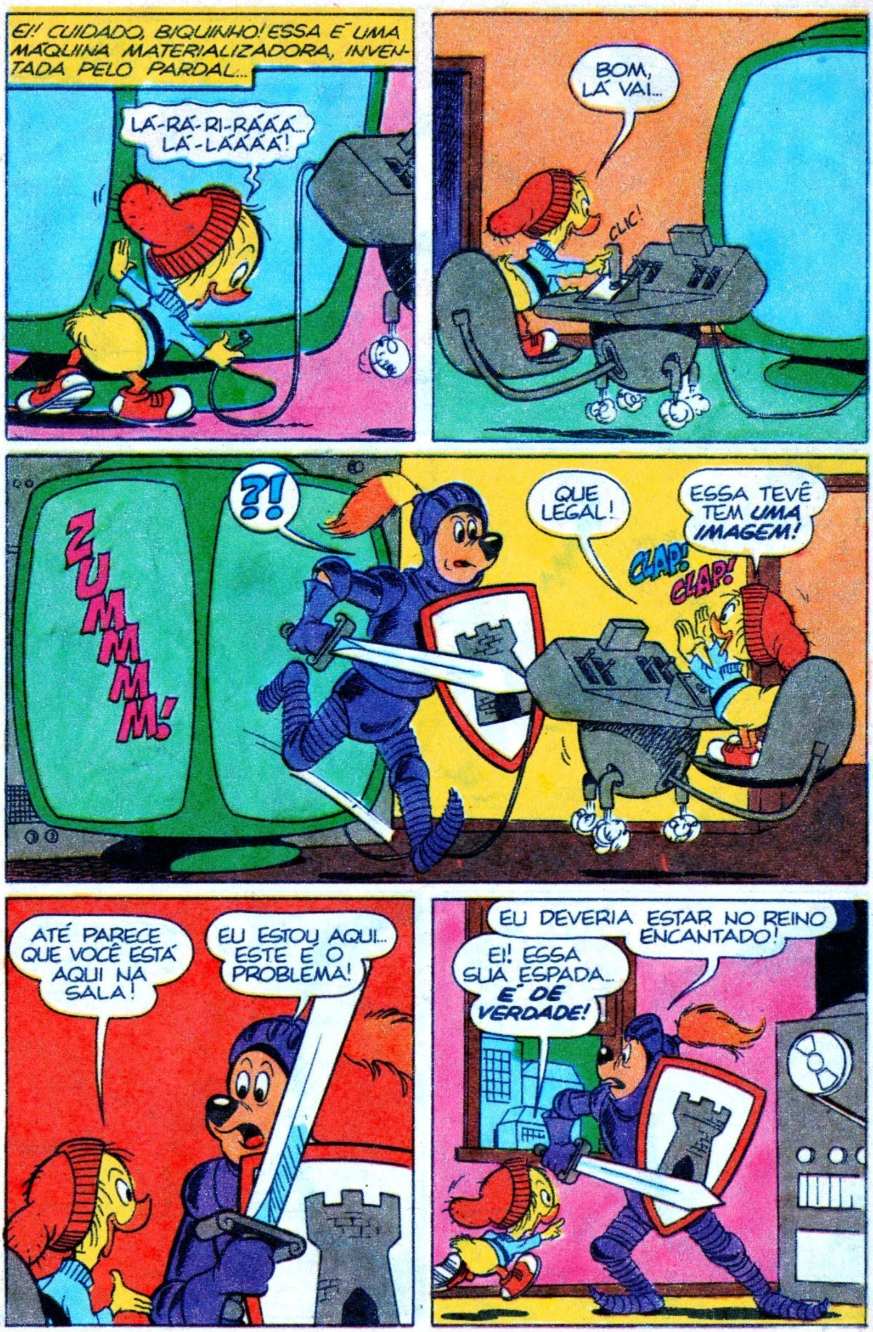
Miguel, uma graça sua carta escrita com carinho e forte "sotaque" português. Quanto ao meu casamento, sabe que você me deu uma grande idéia? Vou jogar essa conversa de sorte pro Donald pra ver se cola. Ora, pois, pois, como não pensei nisso antes? Um abraço.


WALT DISNEY
PROF. PARDAL e BIQUINHO
VIDEOTRAPALHADAS
O PROF. PARDAL INVENTOU UM NOVO TIPO DE VIDEOGAME, MUITO MAIS REAL DO QUE OS COMUNS...
VEJA, LAMPADINHA! SE EU FOR HÁBIL, O CAVALEIRO VENCERÁ O DRAGÃO E SALVARÁ A BELA DONZELA!
BZ! BZZ! BZZZZ!
GRRRAUUU! GRRUMMM! FSSSSS!
RAD 174/3-MG 75/2
E VOCÊ SABE O QUE ACONTECE COM QUEM ERRA?
MAS EU NÃO VOU ERRAR! O CAVALEIRO VAI VENCER E...
BZZZZ!
EI! QUEM FOI QUE DISSE ISSO?
GRROOOFFF! GRRRAUUU!


BIQUINHOOOO?
BZZZZ!
OLÁ!
OH, NÃO! VEJA O QUE VOCÊ FEZ!
GRRAUU!
AARRGHHH!
BZZZ!
?
O QUE FOI QUE EU FIZ, HEIN, TIO PARDAL?
NADA, NADA! DEIXA PRA LÁ...
BZZZ...
FIM DE JOGO
É QUE EU ESTOU UM POUCO OCUPADO, SABE, BIQUINHO? ADEUS!
(NHUM-MUM-MUM-NHUM-NHUM-NHUM-NHAM) HEIN?
NÃO ENTENDI NADA! TIRE O PIRULITO DA BOCA!
PRONTO, TIREI!
E AGORA, FALE!

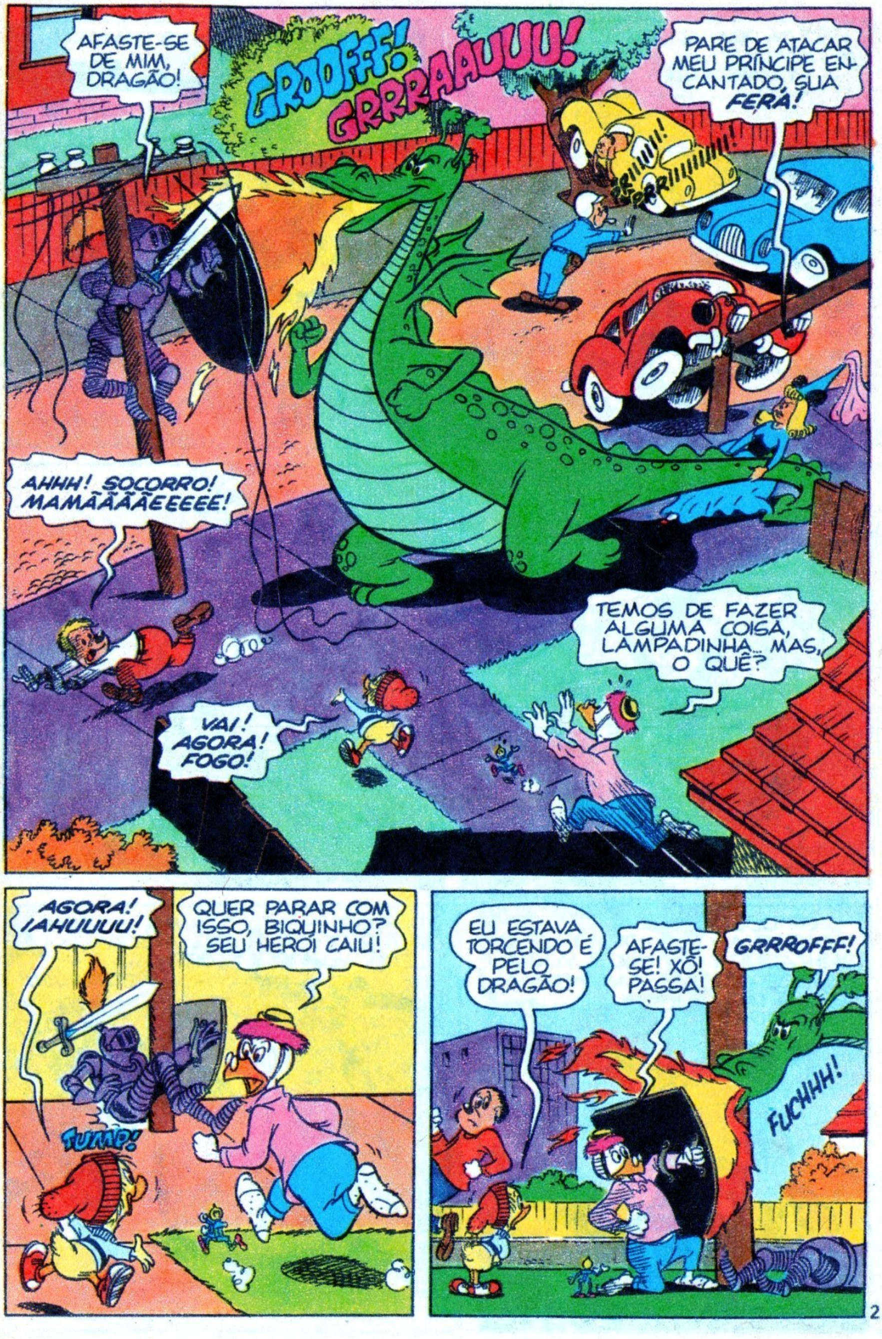
NHUM-MUM-MUM-NHUM-NHUM-NHUM-NHAM-CHLEP!
AHHHH! DEIXE PRA LÁ!
ESTOU OCUPADÍSSIMO! VOLTE MAIS TARDE, TÁ?
TÁ!
AHHH! VOCÊ ESTÁ VENCENDO, LAMPADINHA!
GAAAHHHH!
BZZZ!
TUM! TUM!
PARABÉNS! QUE TAL UMA SONECA AGORA, HEIN?
BZZZ!
ELE DISSE PRA EU VOLTAR MAIS TARDE... AGORA JÁ É MAIS TARDE!
ZZZZZ... RONC!
BZZZZ...


NHEEEC!
OI! EU ESTOU AQUI OUTRA VEZ, TIO PARDAL!
UÉ! JÁ ACABOU A BRINCADEIRA? QUE CHATO!
ZZZZ
BZZZ!
EI, TIO PARDAL, EU...
QUE TURMA PRA DORMIR CEDO! BEM, ELES NÃO VÃO SE IMPORTAR SE EU BRINCAR UM POUCO!
PUXA, ISTO ESTÁ DESLIGADO! COMO É QUE EU POSSO JOGAR DESSE JEITO?!
AH, AQUI TEM UMA TELEVISONA BEM MAIOR DO QUE A OUTRA! DEVE SERVIR...

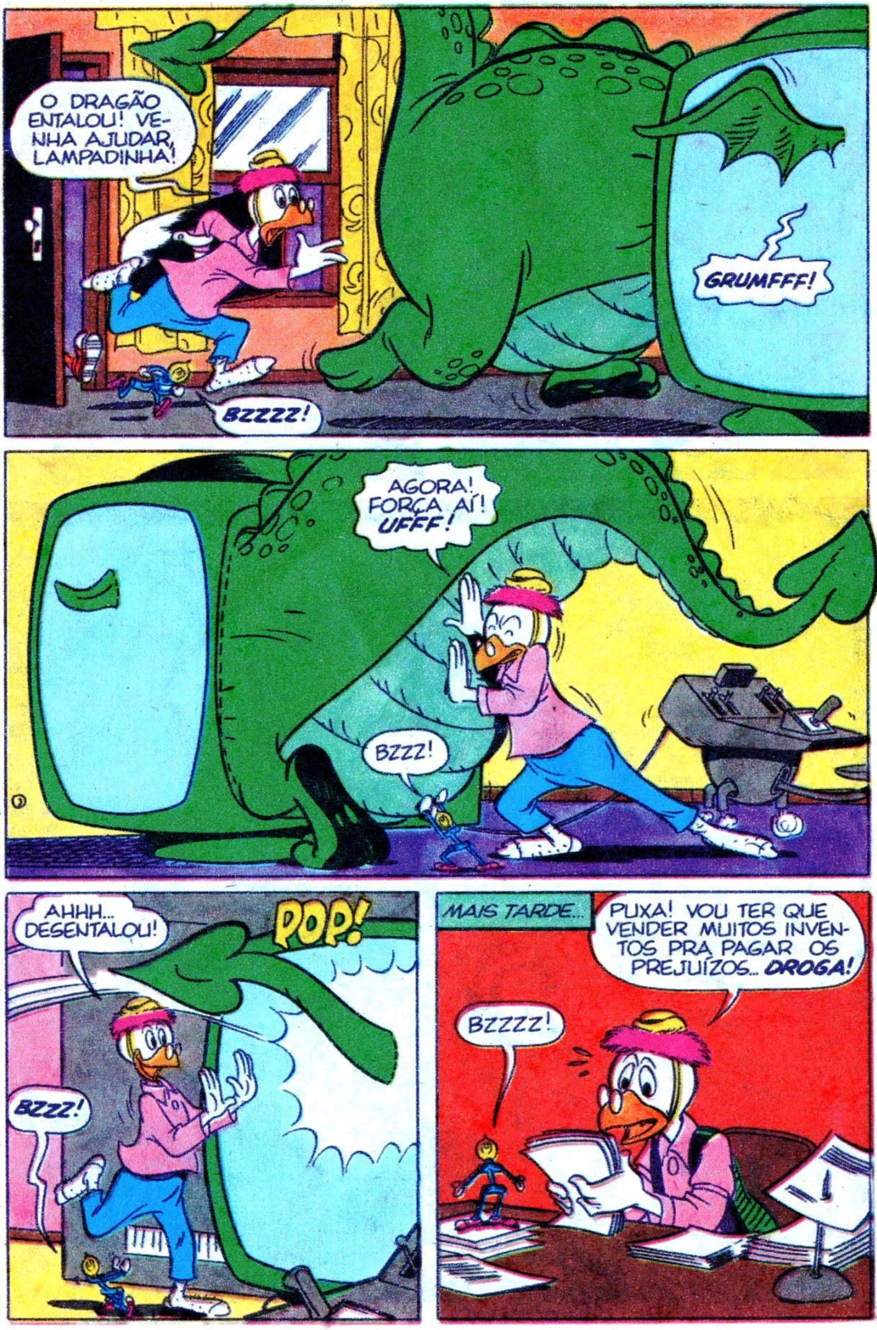

EI! CUIDADO, BIQUINHO! ESSA É UMA MÁQUINA MATERIALIZADORA, INVENTADA PELO PARDAL...
LÁ-RÁ-RI-RÁÁÁ... LÁ-LÁÁÁÁ!
BOM, LÁ VAI...
CLIC!
?!
ZUMMMM!
QUE LEGAL!
ESSA TEVÊ TEM UMA IMAGEM!
CLAP! CLAP!
ATÉ PARECE QUE VOCÊ ESTÁ AQUI NA SALA!
EU ESTOU AQUI... ESTE É O PROBLEMA!
EU DEVERIA ESTAR NO REINO ENCANTADO!
EI! ESSA SUA ESPADA... É DE VERDADE!

PRECISO VOLTAR PRA LÁ E SALVAR A PRINCESA!
BEM, ENTRE DE VOLTA NA TELEVISONA, UÉ!
EPA! NÃO VAI DAR...
FUCHHH!
QUEÉÉÉ!
TEM UM DRAGÃO DENTRO DESSA COISA!
GRRODOOF!
GRRAUUUUU!
ZÁS!
EI, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
GRRUMMMM!
FUMMM!
ZAPT!
XIII... ACHO MELHOR EU DAR O FORA!

GRROOOOF!
¡AI!
FUCHHH!
BZZZZ!
OH, NÃO! AQUI TEM DEDO DO BIQUINHO...
BZ-BZZZ! BZZ! BZZZZZ!
HÃ? JÁ ESTÁ NA HORA DE ACORDAR, LAMPADINHA? ESTOU MORRENDO DE SONO...
...E AINDA DEVO ESTAR SONHANDO!
COMO É QUE É? NINGUÉM VEM ME LIBERTAR?
BZZZZ!
AFINAL, O QUE ESTÁ ACONTECENDO, LAMPADINHA?
?!
BZ-BZ-BZZZ-BZ-BZZZZ!
AHHHHHHHH!

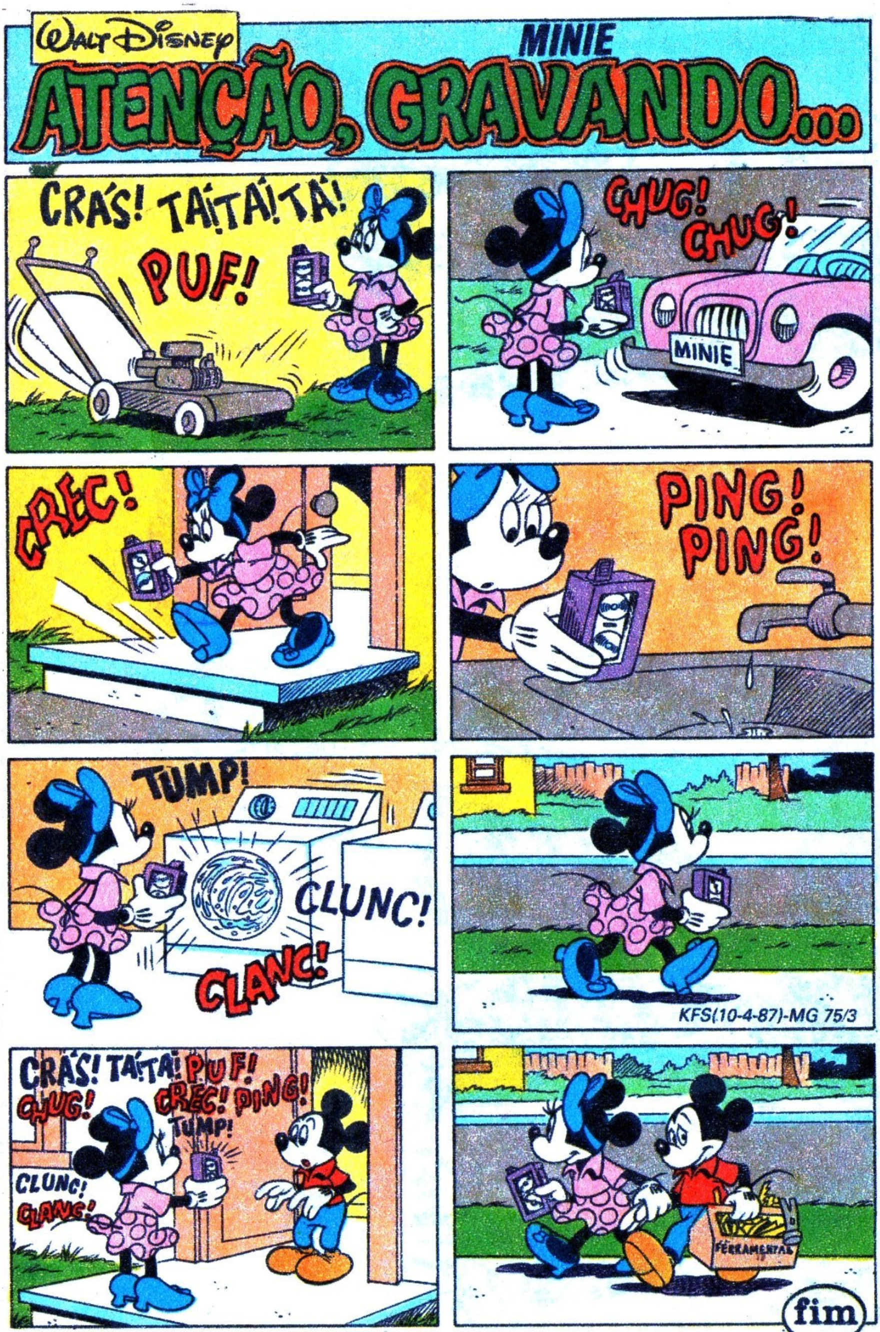

AFASTE-SE DE MIM, DRAGÃO!
GROOFFF!
GRRRAAUUU!
PARE DE ATACAR MEU PRÍNCIPE ENCANTADO, SUA FERA!
AHHH! SOCORRO! MAMÃÃÃÃEEEEE!
TEMOS DE FAZER ALGUMA COISA, LAMPADINHA... MAS, O QUÊ?
VAI! AGORA! FOGO!
AGORA! ¡AHUUUU!
QUER PARAR COM ISSO, BIQUINHO? SEU HERÓI CAIU!
TUMP!
EU ESTAVA TORCENDO É PELO DRAGÃO!
AFASTE-SE! XÔ! PASSA!
GRRROFFF!
FUCHHH!

NÃO DÁ PRA AGÜENTAR MUITO TEMPO... EI, CAVALEIRO ANDANTE!
HÃ? UIII... MINHA CABEÇA!
CORRA PRO MEU LABORATÓRIO E ENTRE NA MÁQUINA! DEPRESSA!
AIII... ESTÁ BEM!
BZ-BZZ!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
BELEZA DE HERÓI! VOCÊ DEVIA É ME SALVAR DO DRAGÃO!
DEPOIS, TÁ? AGORA ESTOU OCUPADO!
FUM!
BZZZZ!
AHÁ... DEU CERTO! O DRAGÃO QUER PEGAR O CAVALEIRO!
AH, TIO PARDAL...
...POR QUE ACABAR A BRINCADEIRA TÃO CEDO? ESTAVA TÃO DIVERTIDA!
ORA, CALE O BICO! VENHA, LAMPADINHA!
É MUITO FEIO FUGIR DESSE JEITO! HUMPF!
C-CALMA, QUERIDA! CALE A BOCA E CORRA!
GRRRAUUU!

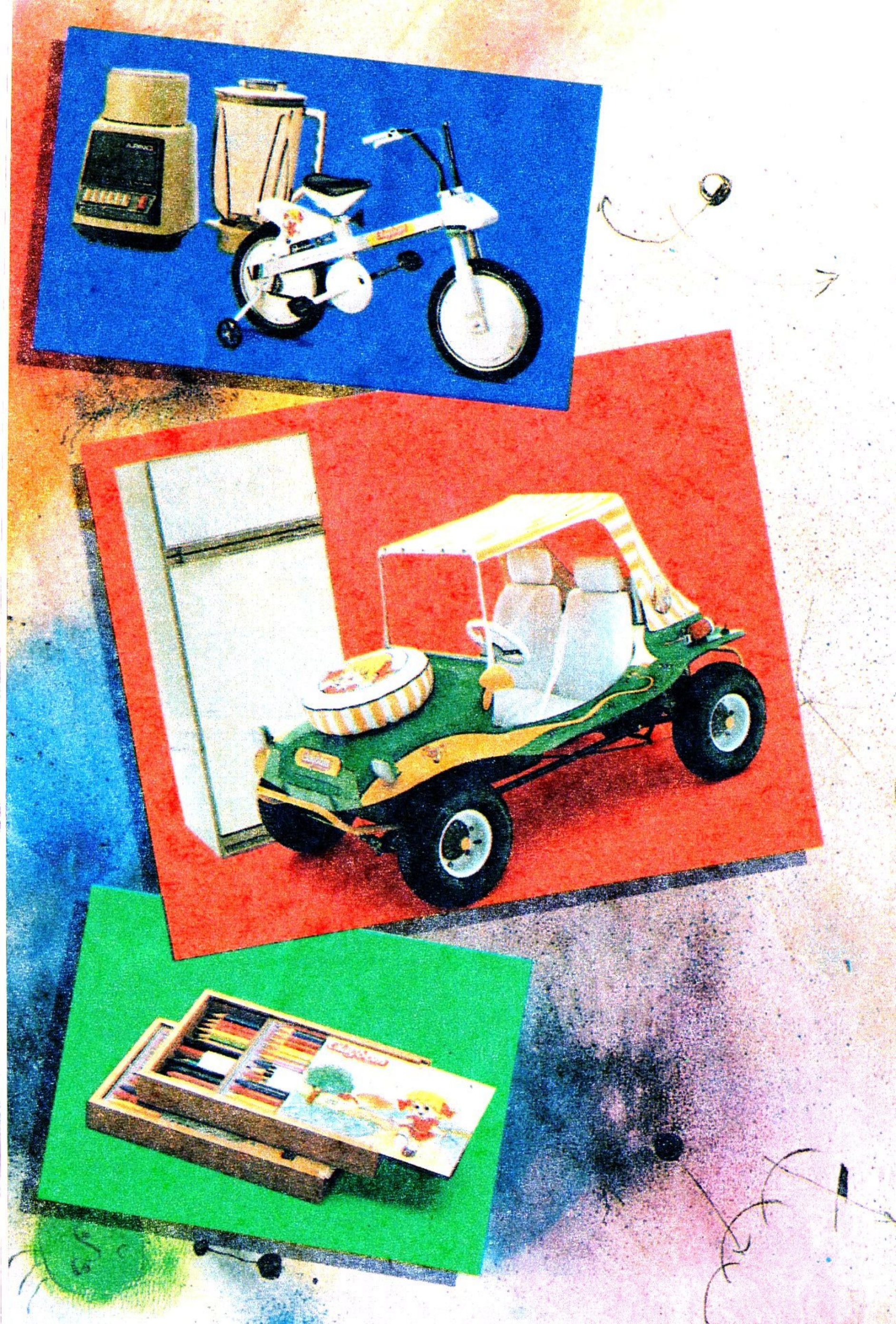


O DRAGÃO ENTALOU! VENHA AJUDAR, LAMPADINHA!
GRUMFFF!
BZZZZ!
AGORA! FORÇA AÍ! UFFF!
BZZZ!
AHHH... DESENTALOU!
POP!
BZZZ!
MAIS TARDE...
PUXA! VOU TER QUE VENDER MUITOS INVENTOS PRA PAGAR OS PREJUÍZOS... DROGA!
BZZZZ!

BEM, AGORA QUERO VER COMO FICOU A COISA, DEPOIS QUE O CAVALEIRO, A PRINCESA E O DRAGÃO VOLTARAM!
CLIC!
BZZZZZZ!
AHHHHHH!
BUUUFFF!
AGORA VOCÊ VAI VER O QUE É BOM, SEU *FUMACENTO!* EM GUARDA! *QUEÊÊ!*
fim



WALT DISNEY
MINIE
ATENÇÃO, GRAVANDO...
CRÁS! TAÍTAÍTÁ!
PUF!
CHUG! CHUG!
MINIE
CREC!
PING! PING!
TUMP!
CLUNC!
CLANC!
KFS(10-4-87)-MG 75/3
CRÁS! TAÍTAÍ PUF!
CHUG!
CREC! PING!
TUMP!
CLUNC!
CLANC!
FERRAMENTAS
fim



FAÇA UM DESENHO E COLE A MENININHA NHAC DA TAMPA DE CLAYBOM CREMOSO. PONHA NUM ENVELOPE E MANDE PARA A CAIXA POSTAL 16450, CEP 02599, SÃO PAULO-SP.

PRÊMIOS PARA AS CRIANÇAS E MAMÃES:

DO 1º AO 20º: MINI-BUGGIES PARA AS CRIANÇAS E GELADEIRAS FROST FREE PARA AS MAMÃES.

DO 21º AO 100º: BICICLETAS RECTA PARA AS CRIANÇAS E MULTIPROCESSADORES ARNO PARA AS MAMÃES.

DO 101º AO 500º: KITS DE PINTURA DA MENININHA NHAC, COM LÁPIS COLORIDOS, BORRACHA, APONTADOR ETC.

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA

Claybom cremoso

E MAIS: 8 MIL MENININHAS NHAC PARA OS PRIMEIROS 8 MIL TRABALHOS QUE CHEGAREM.

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA CLAYBOM CREMOSO.
PÕE GRANDE NISSO!

TESTE

Você é Sabido, Sabidinho ou SABIDÃO?

Este teste é indicado para crianças entre 10 e 14 anos. Mas os menores também podem fazer, e com a vantagem de ganhar pontos em dobro. Responda tudo com calma, usando o tempo que precisar, e lembre: estas perguntas não reprovam ninguém.

1 ***É o mais intelectualizado dos jogos e cada tipo de peça só pode executar determinados movimentos.***
• Uma dica: as partidas costumam ser muito demoradas e o vencedor leva o título de "Grande Mestre".

- [ ] **dominó**
- [ ] **xadrez**
- [ ] **damas**

2 ***Carrinho de duas rodas puxado por um homem. É usado no Oriente.***

- [ ] **caiaque**
- [ ] **trenó**
- [ ] **jinriquixá**

3 ***O piano é um instrumento de...***

- [ ] **teclas**
- [ ] **percussão**
- [ ] **cordas**

4 ***Você já deve ter visto - em desenhos animados e nos quadrinhos - bombas, bombinhas e bombões com a sigla TNT. O que quer dizer TNT?***

- [ ] **trinitrotolueno**
- [ ] **tri nitro tolueno**
- [ ] **tri-nitrotolueno**

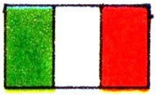
5 *As pétalas de uma flor, reunidas, formam...*

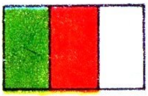
- ☐ a flor
- ☐ a corola
- ☐ as sépalas

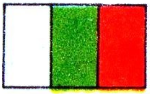
6 *São fadas, cada uma se veste de uma cor, e seus nomes estão ligados à natureza...*

- ☐ Ecológica, Natureza, Flora
- ☐ Primavera, Flora, Natureza
- ☐ Fauna, Flora, Primavera

7 *Qual dos desenhinhos representa a bandeira da Itália?*

a 

b 

c 

8 *Qual das alternativas apresenta as palavras corretamente grafadas?*

- ☐ previlégio, urubu, tigela
- ☐ privilégio, urubú, tijela
- ☐ privilégio, urubu, tigela

SOLUÇÕES: 1/ xadrez 2/ jinriquixá 3/ cordas 4/ trinitrotolueno 5/ a corola 6/ Fauna, Flora, Primavera 7/ desenho a 8/ privilégio, urubu, tigela.

CONTAGEM DOS PONTOS E AVALIAÇÃO

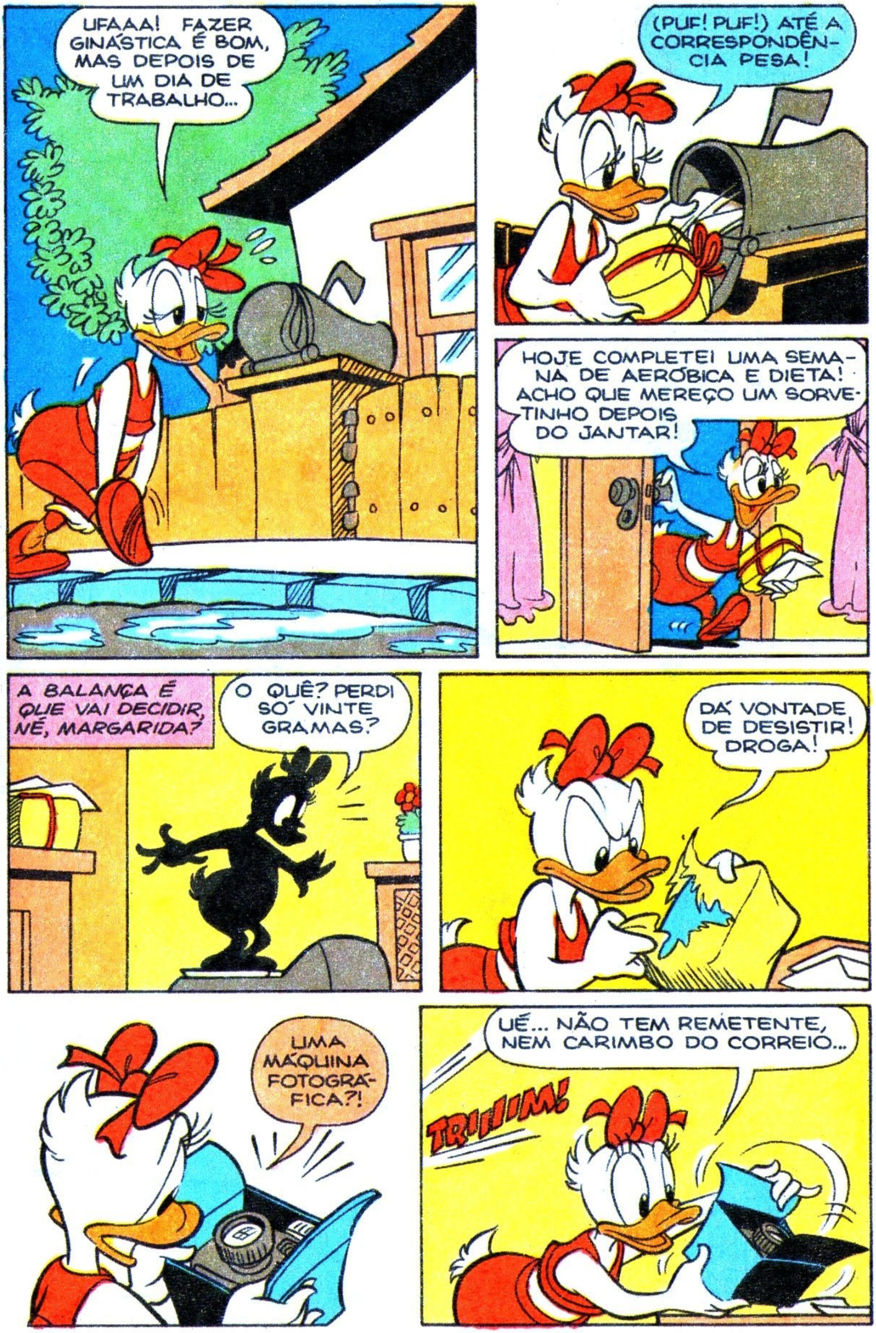
Cada resposta certa vale 1 ponto. Agora, se você tiver menos de 10 anos, seus acertos valem o dobro: 2 pontos cada. Já fez suas continhas? Então confira a avaliação.

8 pontos (ou mais): Parabéns! Você é uma pessoa superligada. Continue assim para ir acumulando um bom nível cultural.

De 4 a 7 pontos: Você é bem informado e sua pontuação está dentro da média. Mas que tal ficar mais atento nas aulas, conversas, televisão, jornais e quadrinhos para aumentar seus conhecimentos?

De 0 a 3 pontos: Você precisa se esforçar um pouco. Mesmo enquanto estiver brincando, procure prestar atenção nas coisas para aprender mais.

WALT DISNEY
MARGARIDA
FOTOGRAFOU, DANOU-SE
DROGA! PARECE QUE A MARGARIDA NÃO ESTÁ EM CASA! QUE AZAR!
E AGORA? O QUE É QUE EU FAÇO?
B 880144-MG 75/4
JÁ SEI! VOU DEIXAR ISTO AQUI ENQUANTO TENTO DESPISTAR OS CARAS!
SERÁ QUE ELES ME VIRAM?
ORA, ORA! QUE MUNDO PEQUE-NO, HEIN?
OH, NÃO!


UFAAA! FAZER GINÁSTICA É BOM, MAS DEPOIS DE UM DIA DE TRABALHO...
(PUF! PUF!) ATÉ A CORRESPONDÊNCIA PESA!
HOJE COMPLETEI UMA SEMANA DE AERÓBICA E DIETA! ACHO QUE MEREÇO UM SORVETINHO DEPOIS DO JANTAR!
A BALANÇA É QUE VAI DECIDIR, NÉ, MARGARIDA?
O QUÊ? PERDI SÓ VINTE GRAMAS?
DÁ VONTADE DE DESISTIR! DROGA!
UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA?!
UÉ... NÃO TEM REMETENTE, NEM CARIMBO DO CORREIO...
TRIIIM!

ALÔ!
ZURRC! TROONK! FRUGG!
GRRR! OU É TROTE, OU A LINHA ESTÁ TRIPLAMENTE CRUZADA!
BLAM!
BEM... VAMOS ENCARAR AQUELE DELICIOSO CALDO DE LEGUMES... SEM TEMPERO!
DING! DONG!
A CAMPAINHA! SE FOR UM CHATO, VOU CONVIDAR PRA JANTAR COMIGO! EH, EH!
BOA NOITE, MOÇA! SOMOS DA COMPANHIA TELEFÔNICA!
PUXA! BEM NA HORA! O TELEFONE ACABOU DE PIFAR!
OLHE, SE PRECISAR DE MIM, ESTOU JANTANDO!
TÁ BOM, MOÇA!
HUM... AINDA NÃO ESTÁ QUENTE, MAS EU ESTOU COM UMA FOME!

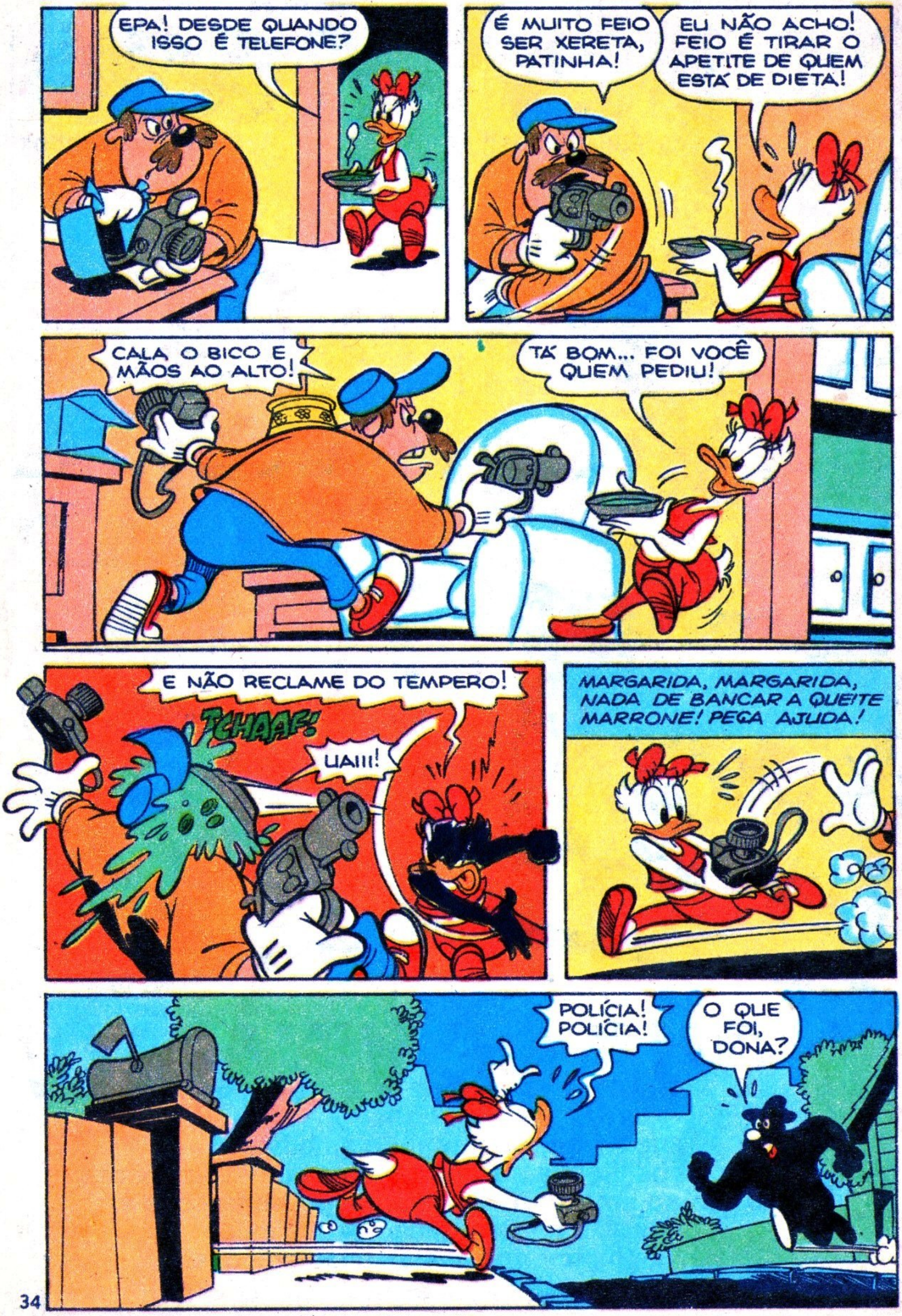
© 1989 ELY BARBOSA - Cinema e Televisão Ltda

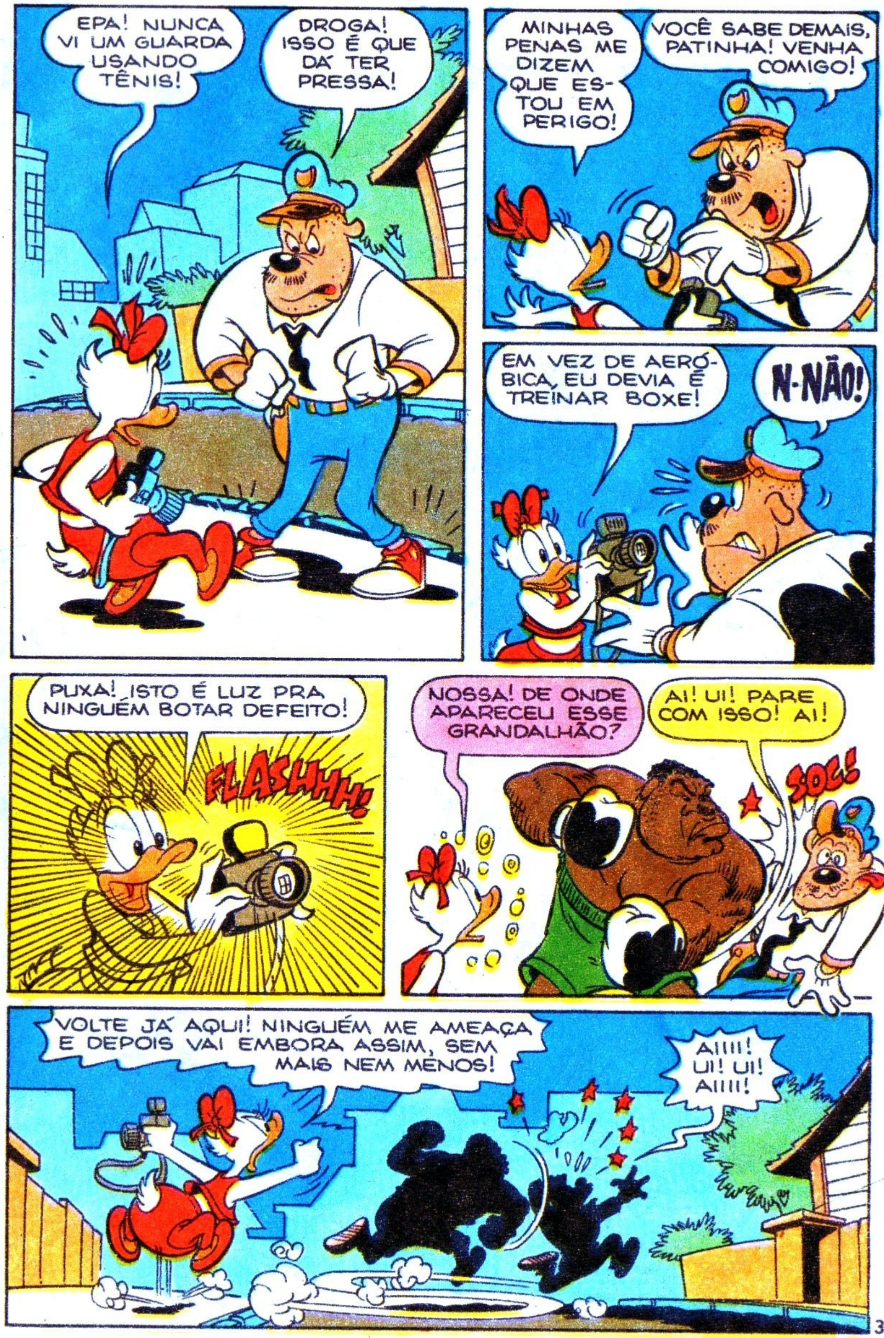
AI, QUE CONFUSÃO!

Tá todo mundo trocando as bolas!
A Patrícia virou cigana e a Fofura, uma coelha voadora!
E isso aí é só uma amostra de todas as confusões e aventuras super engraçadas que estão esperando por você nestas duas edições!

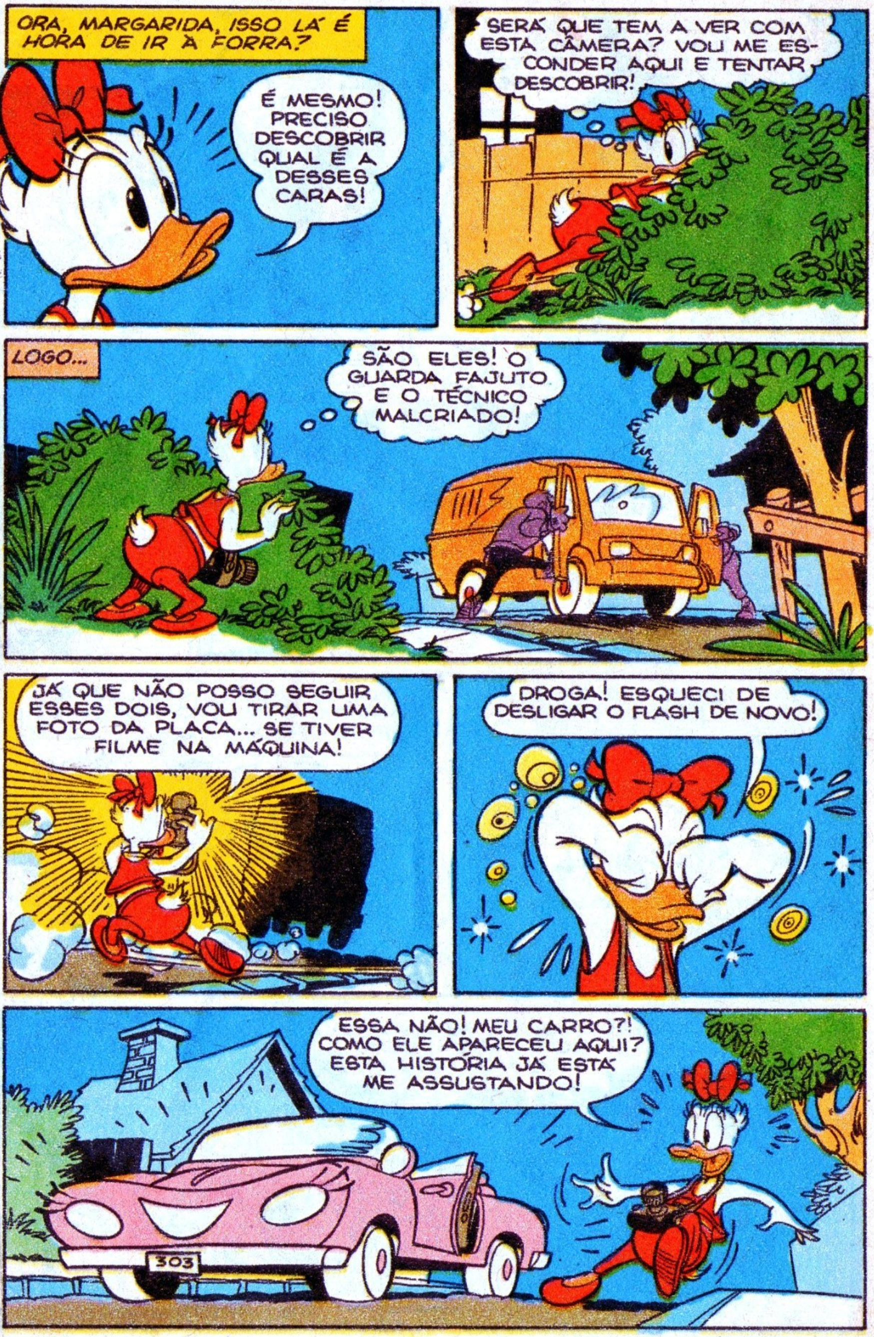
Já nas bancas. Pra você rolar de rir!

EDITORA ABRIL

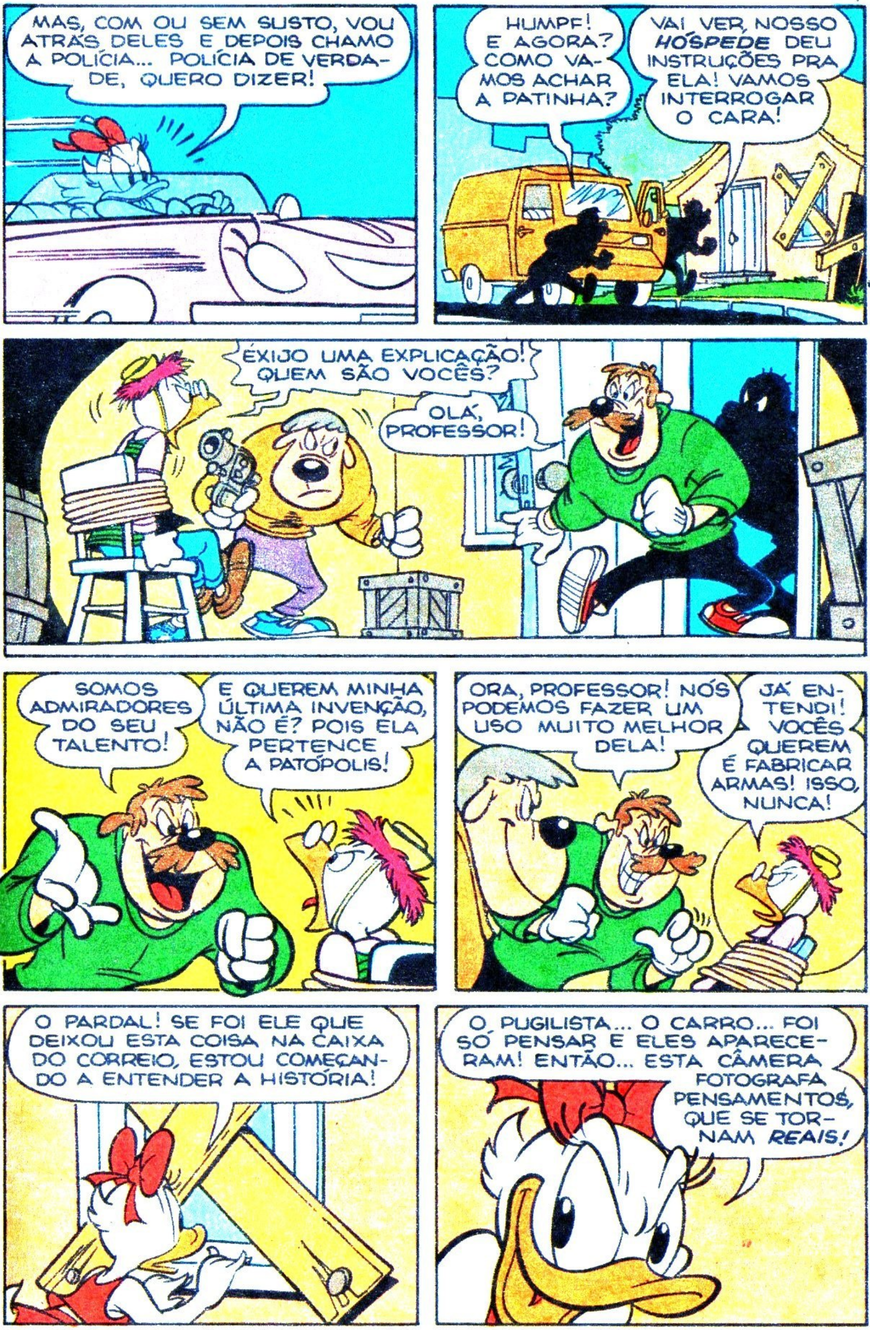

EPA! DESDE QUANDO ISSO É TELEFONE?
É MUITO FEIO SER XERETA, PATINHA!
EU NÃO ACHO! FEIO É TIRAR O APETITE DE QUEM ESTÁ DE DIETA!
CALA O BICO E MÃOS AO ALTO!
TÁ BOM... FOI VOCÊ QUEM PEDIU!
E NÃO RECLAME DO TEMPERO!
TCHAAF!
UAIII!
MARGARIDA, MARGARIDA, NADA DE BANCAR A QUEITE MARRONE! PEGA AJUDA!
POLÍCIA! POLÍCIA!
O QUE FOI, DONA?

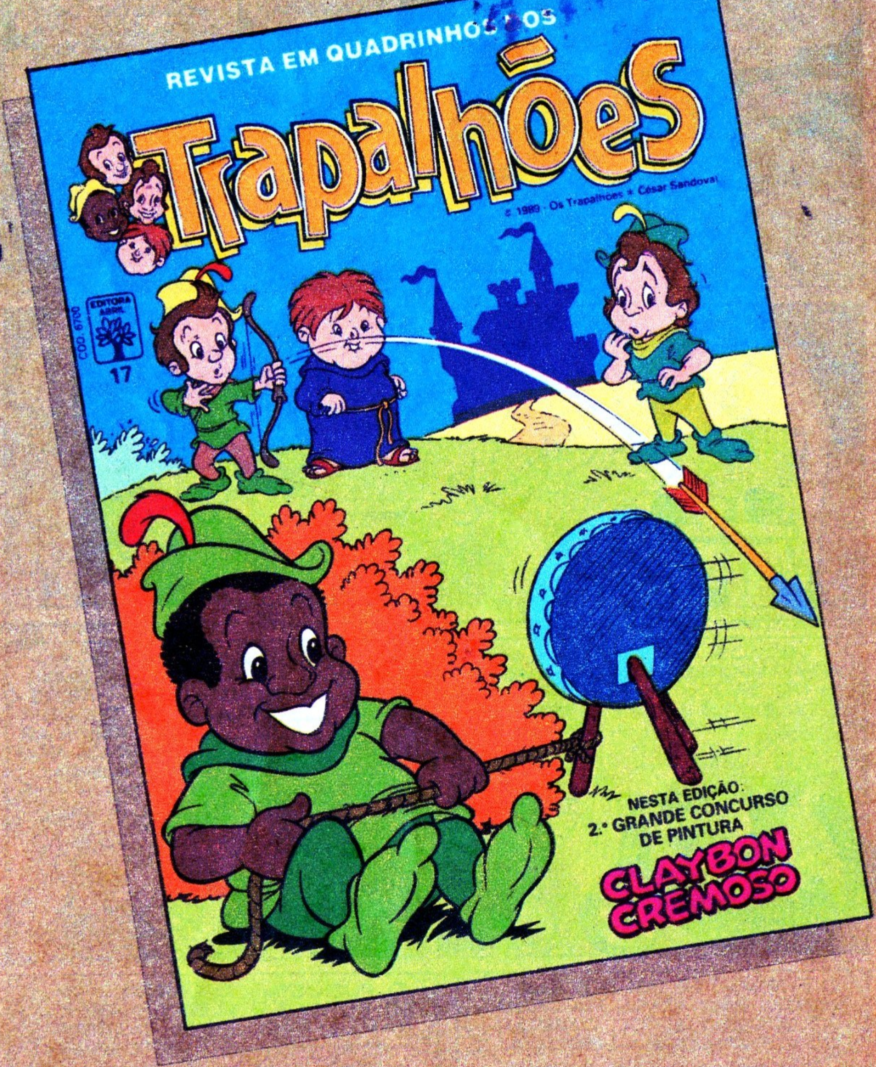


EPA! NUNCA VI UM GUARDA USANDO TÊNIS!
DROGA! ISSO É QUE DÁ TER PRESSA!
MINHAS PENAS ME DIZEM QUE ES-TOU EM PERIGO!
VOCÊ SABE DEMAIS, PATINHA! VENHA COMIGO!
EM VEZ DE AERÓ-BICA, EU DEVIA É TREINAR BOXE!
N-NÃO!
PUXA! ISTO É LUZ PRA NINGUÉM BOTAR DEFEITO!
FLASHHH!
NOSSA! DE ONDE APARECEU ESSE GRANDALHÃO?
AI! UI! PARE COM ISSO! AI!
SOC!
VOLTE JÁ AQUI! NINGUÉM ME AMEAÇA E DEPOIS VAI EMBORA ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS!
AIIII! UI! UI! AIIII!



ORA, MARGARIDA, ISSO LÁ É HORA DE IR À FORRA?
É MESMO! PRECISO DESCOBRIR QUAL É A DESSES CARAS!
SERÁ QUE TEM A VER COM ESTA CÂMERA? VOU ME ESCONDER AQUI E TENTAR DESCOBRIR!
LOGO...
SÃO ELES! O GUARDA FAJUTO E O TÉCNICO MALCRIADO!
JÁ QUE NÃO POSSO SEGUIR ESSES DOIS, VOU TIRAR UMA FOTO DA PLACA... SE TIVER FILME NA MÁQUINA!
DROGA! ESQUECI DE DESLIGAR O FLASH DE NOVO!
ESSA NÃO! MEU CARRO?! COMO ELE APARECEU AQUI? ESTA HISTÓRIA JÁ ESTÁ ME ASSUSTANDO!
303

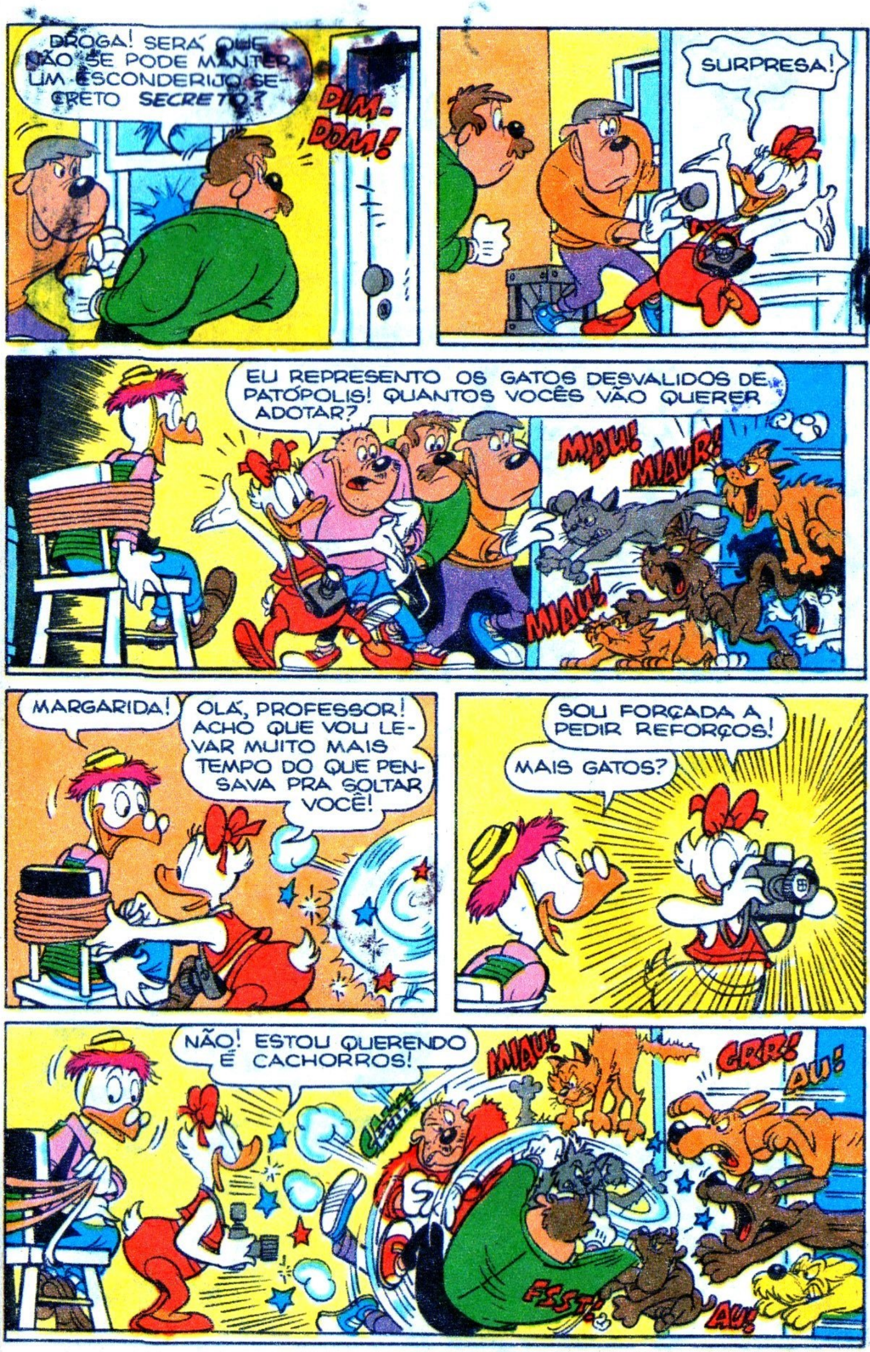

MAS, COM OU SEM SUSTO, VOU ATRÁS DELES E DEPOIS CHAMO A POLÍCIA... POLÍCIA DE VERDADE, QUERO DIZER!
HUMPF! E AGORA? COMO VAMOS ACHAR A PATINHA?
VAI VER, NOSSO *HÓSPEDE* DEU INSTRUÇÕES PRA ELA! VAMOS INTERROGAR O CARA!
EXIJO UMA EXPLICAÇÃO! QUEM SÃO VOCÊS?
OLÁ, PROFESSOR!
SOMOS ADMIRADORES DO SEU TALENTO!
E QUEREM MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO, NÃO É? POIS ELA PERTENCE A PATÓPOLIS!
ORA, PROFESSOR! NÓS PODEMOS FAZER UM USO MUITO MELHOR DELA!
JÁ ENTENDI! VOCÊS QUEREM É FABRICAR ARMAS! ISSO, NUNCA!
O PARDAL! SE FOI ELE QUE DEIXOU ESTA COISA NA CAIXA DO CORREIO, ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER A HISTÓRIA!
O PUGILISTA... O CARRO... FOI SÓ PENSAR E ELES APARECERAM! ENTÃO... ESTA CÂMERA FOTOGRAFA PENSAMENTOS, QUE SE TORNAM *REAIS!*



Nesta edição você vai viver uma aventura na Velha Inglaterra, ao lado de *DIDI HOOD* e os trapalhões da floresta!
Esta e outras histórias cheias de confusão, pra você rolar de rir! Não perca!

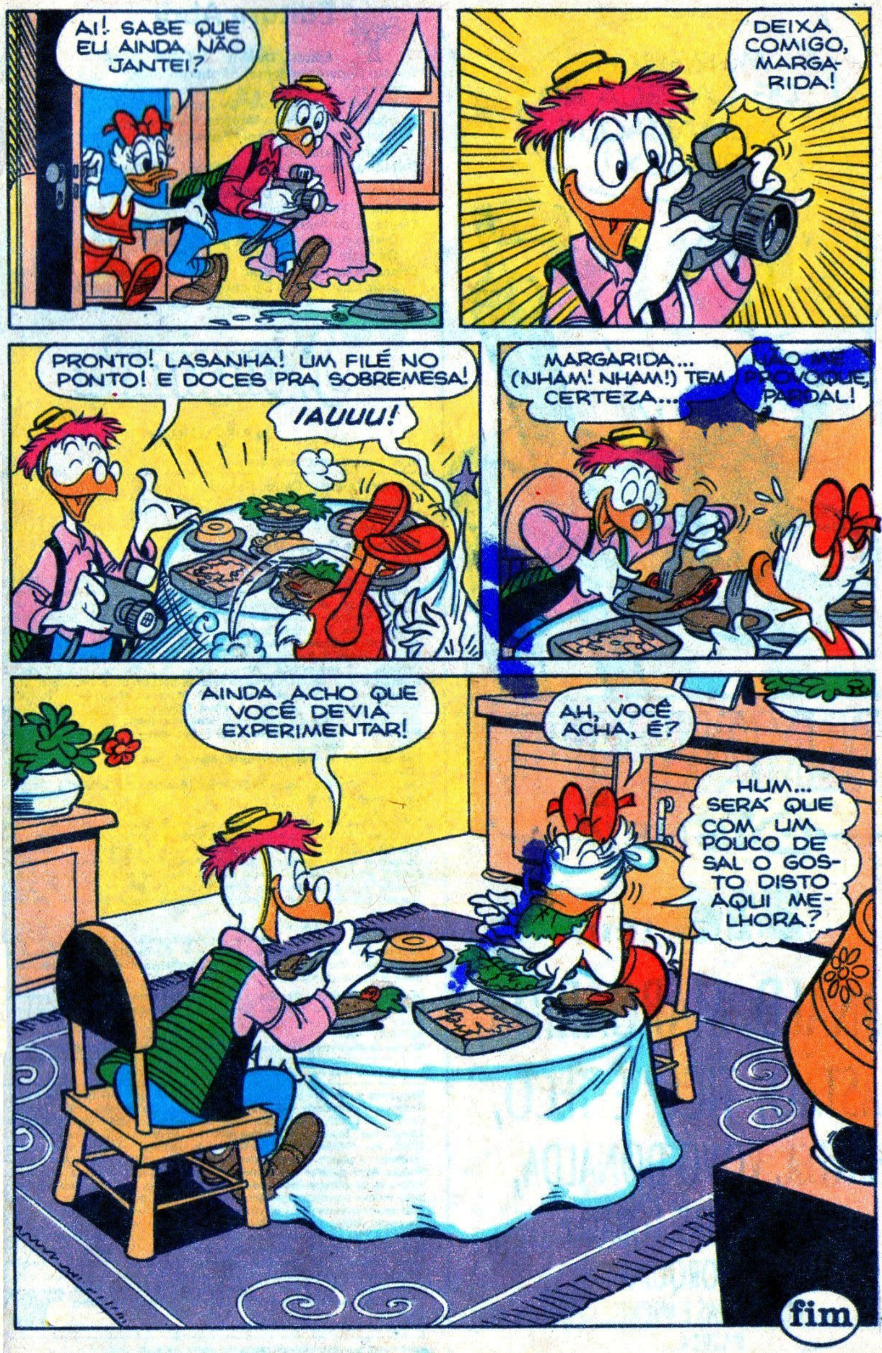
EDITORA ABRIL

Nas bancas

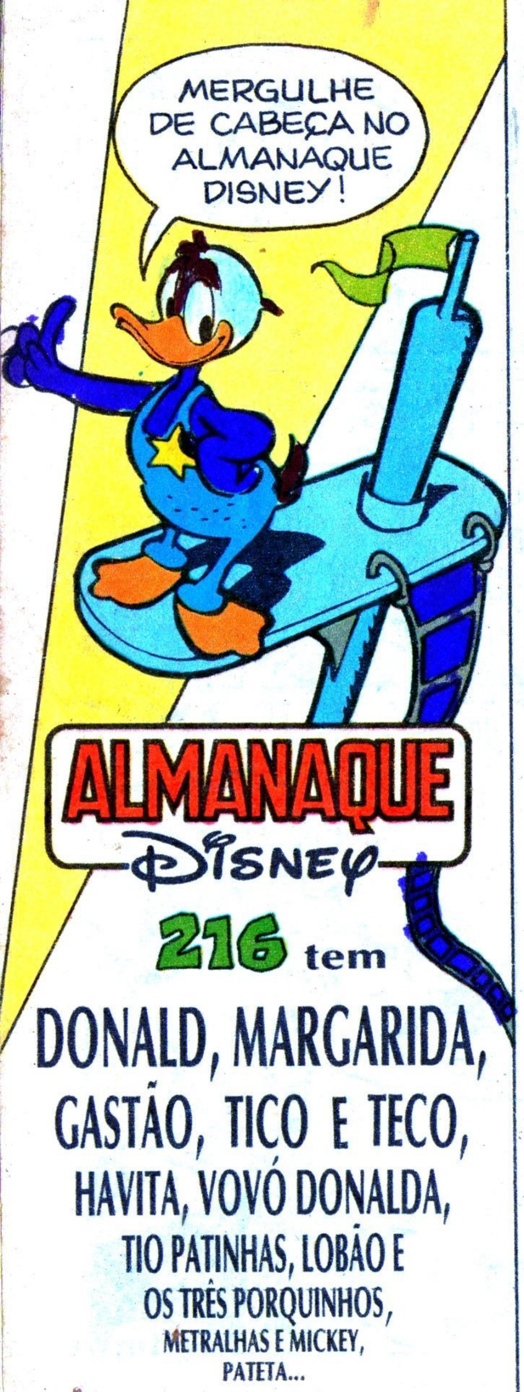


DROGA! SERÁ QUE NÃO SE PODE MANTER UM ESCONDERIJO SECRETO *SECRETO*?
DIM-DOM!
SURPRESA!
EU REPRESENTO OS GATOS DESVALIDOS DE PATÓPOLIS! QUANTOS VOCÊS VÃO QUERER ADOTAR?
MIAU!
MIAUR!
MIAU!
MARGARIDA!
OLÁ, PROFESSOR! ACHO QUE VOU LEVAR MUITO MAIS TEMPO DO QUE PENSAVA PRA SOLTAR VOCÊ!
SOU FORÇADA A PEDIR REFORÇOS!
MAIS GATOS?
NÃO! ESTOU QUERENDO É CACHORROS!
MIAU!
GRR!
AU!
FSST!
AU!

VENHA! O CARRO ESTÁ BEM ALI!
[redacted]
PAREM! VAMOS AGARRAR VOCÊS NEM QUE SEJA A DENTADAS!
E UNHADAS TAMBÉM!
É MELHOR DEIXAR ESSES MAL-EDUCADOS IREM PRIMEIRO, MARGARIDA!
PLOCH!
MAS O QUE É ISSO? O CARRO DESMANCHOU! ESTAMOS GRUDADOS! SOCORRO!
PRECISO APERFEIÇOAR ESSE MEU INVENTO! TUDO O QUE A CÂMERA MATERIALIZA ACABA VIRANDO GELÉIA!
ORA! ENTÃO A CÂMERA NÃO SERVE PRA NÓS! TANTA CANSEIRA À TOA!
VOU DAR UM JEITO DE VOCÊS DESCANSAREM JÁ, JÁ... NA CADEIA!
VENHA, PARDAL! ME CONTA ESSA HISTÓRIA NO CAMINHO!



AI! SABE QUE EU AINDA NÃO JANTEI?
DEIXA COMIGO, MARGARIDA!
PRONTO! LASANHA! UM FILÉ NO PONTO! E DOCES PRA SOBREMESA!
¡AUUU!
MARGARIDA... (NHAM! NHAM!) TEM CERTEZA...
NÃO ME PROVOQUE, PARDAL!
AINDA ACHO QUE VOCÊ DEVIA EXPERIMENTAR!
AH, VOCÊ ACHA, É?
HUM... SERÁ QUE COM UM POUCO DE SAL O GOSTO DISTO AQUI MELHORA?
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Margarida

N.º75 - MAIO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
REVISTAS DISNEY
Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A[illegible]arenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

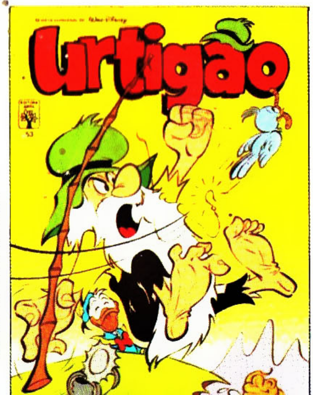
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguareté, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Será que o Urtigão virou bicho-grilo ?



1989 The Walt Disney Company

Será?!!!
Descubra tudo e morra de rir em "CHÁ DE ABOBRINHAS"

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

- Eletrônica Digital
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MA-75
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso ______________________ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome ______________________
Rua ______________________ N.º ________
CEP ________ Bairro ________ Cx. Postal ________
Cidade ______________________ Estado ________